

SCHNICK  
SCHNACK  
SYSTEMS



# Produkt- übersicht 2019/2020



# Inhalt

## LED-KOMPONENTEN

---

Systemübersicht LED-Komponenten	6
<b>RGBW, einzeln gesteuert</b>	
LED-Streifen D	8
LED-Kacheln D	11
<b>RGB, einzeln gesteuert</b>	
LED-Streifen C	14
LED-Kacheln C	17
C-Dots	19
Intelligenz C20	19
<b>RGB, gruppengesteuert</b>	
LED-Streifen B	22
LED-Kacheln B	25
<b>Tunable White, gruppengesteuert</b>	
LED-Streifen T	27
<b>Monochrom, einzeln gesteuert</b>	
LED-Streifen M	28
Linsen für LED-Streifen M	32
LED-Kacheln M	35
M-Dots	37
Intelligenz M60	37
<b>Monochrom, gruppengesteuert</b>	
LED-Streifen L MK3	40
Linsen für LED-Streifen L MK3	44
LED-Kacheln L MK3	48
Linsen für LED-Kacheln L MK3	52

## OUTDOOR LED-SYSTEME

---

Custom Outdoor Profile System (COPS)	56
--------------------------------------	----

## PROFILE

---

Rundprofil	61
Profil18	62
Rechteckprofil 24mm	64
Rechteckprofil 80mm	65

## CONTROLLER

---

Systemübersicht Controller	88
<b>Video-Konverter</b>	
Pixel-Gate	71
<b>Ethernet-Controller</b>	
Systemnetzteil 4E	73
Sys One	75
DPB Pixel-Router Pro	77
DPB Pixel-Router	78
Outdoor Pixel-Router	79
Netzteile	83
<b>DMX-Controller</b>	
Long Distance Controller	85
<b>DMX-Konverter</b>	
Big Intelli XLR	86
LED-Intelligenz	87
Intelligenz M60	89
<b>Simple Controller (Standalone)</b>	
DMX-Player	90
Big Intelli Monochrom	91
Big Intelli RGB	91
<b>Ethernet DMX-Konverter</b>	
DMX Pixel-Router	93
DMX-Recorder	95

## ZUBEHÖR

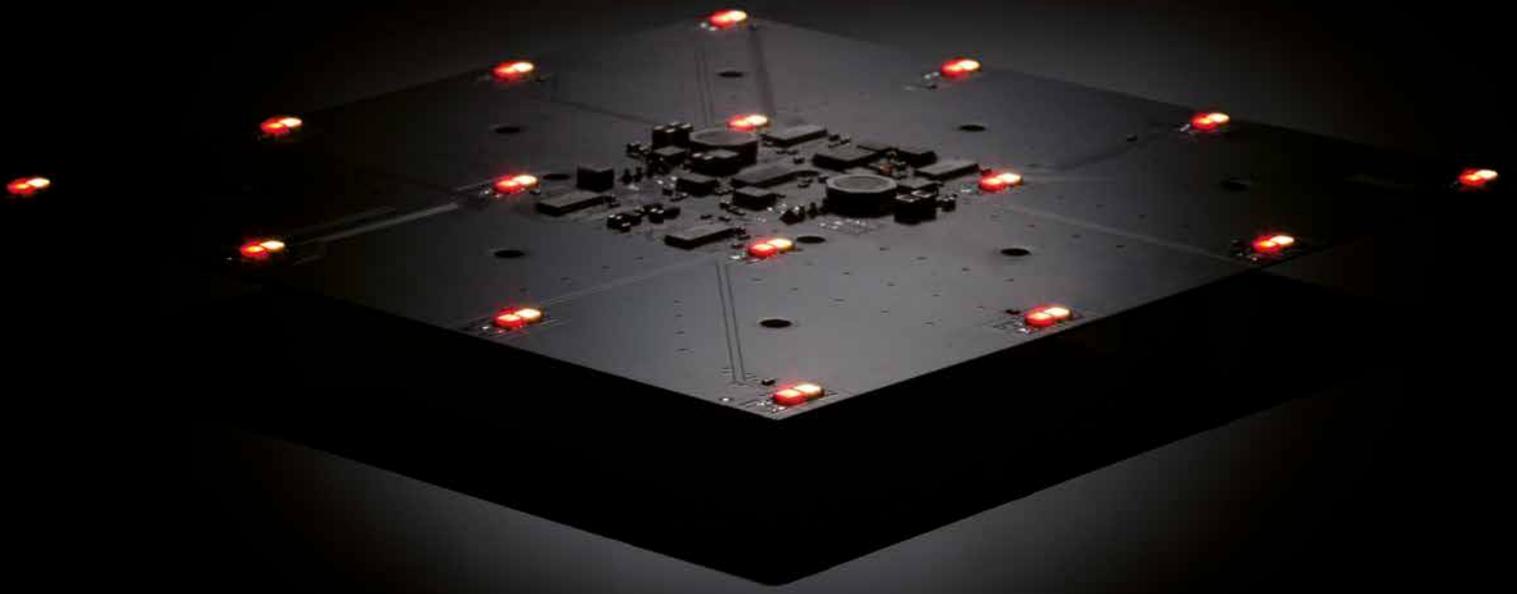
---

<b>Befestigung</b>	
Platinenhalter	97
<b>Verkabelung</b>	
Platinenkabel	98
Platinenkabel Schwarz	99
Zubehör für Platinenkabel	101
Multicoresystem für Long Distance Controller	102
Adapterplatine für Systemnetzteile	103
XLR-4pol Power Data-Kabel	104
XLR-6pol RGB-Kabel	105
Kabel für Outdoor LED-Profile	108
Zubehör für Intelligenz M60	109

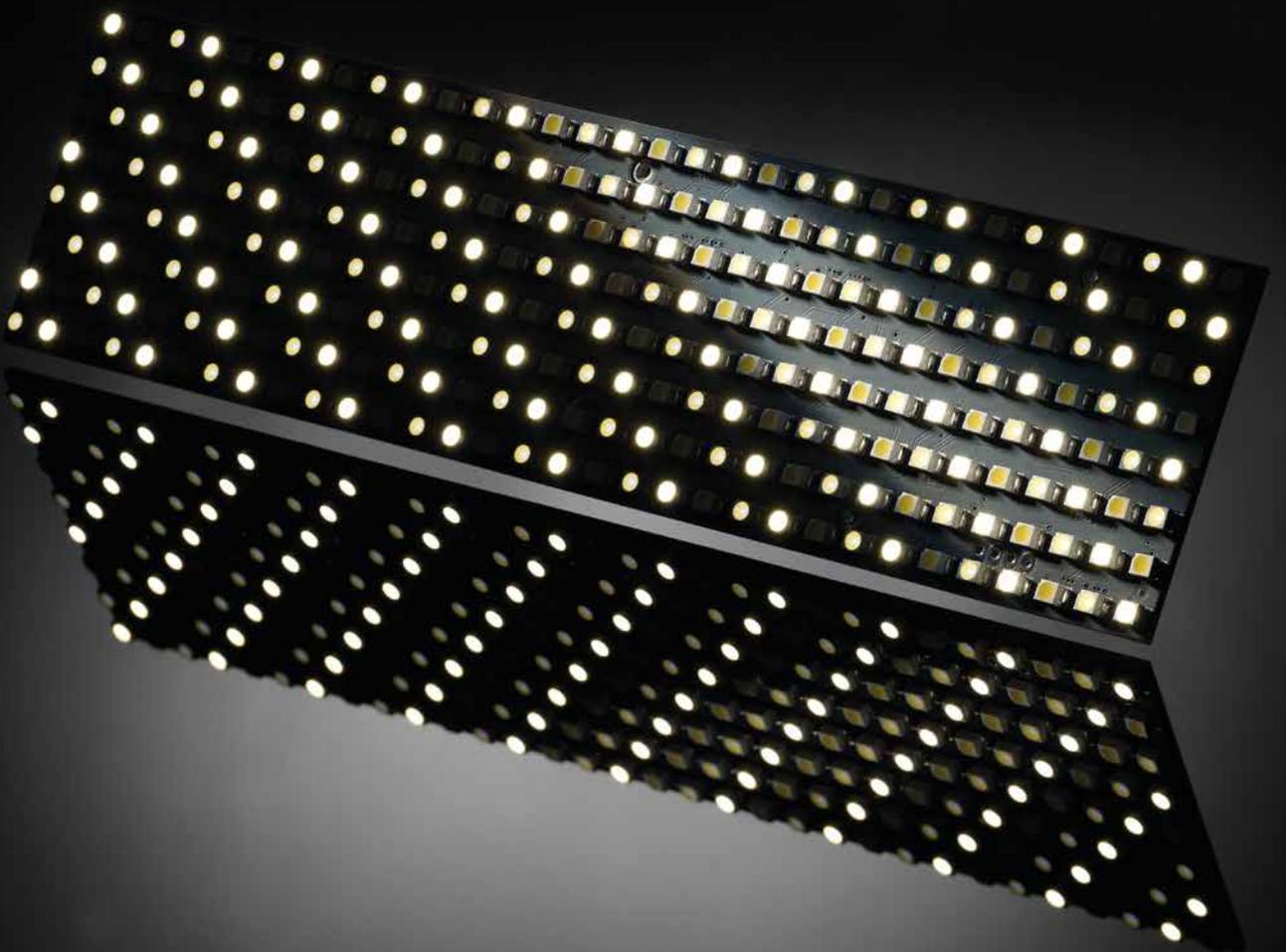
## SOFTWARE

---

PixelPatch	111
QuickTicker	112
NetworkPlayer	113
QuickColour	115



# LED- Komponenten



# Systemübersicht LED-Komponenten

Die LED-Komponenten bilden das Herz von Schnick-Schnack-Systemen. Über die Jahre wurde ein System geschaffen um unterschiedlichste Aufgaben zu lösen. Mit LEDs kann man Räume ästhetisch erlebbar machen, Licht erzeugen, Informationen vermitteln oder eine Kombination aus diesen Bereichen.

Die vorhandenen Module bilden einen Großteil der Anforderungen ab und lassen sich je nach Projektgröße zudem kundenspezifisch anpassen.

## Weiß/Monochrom

Monochrome bzw. Weiße LED-Produkte werden in der benötigten Lichtfarbe hergestellt. Eine dynamische Änderung der Lichtfarbe ist hier nicht vorgesehen.

## Tunable White

Für den Menschen sind Weißtöne besonders wichtig. Deshalb bieten wir mit Tunable White Produkte an, deren Weißlicht-Farbtemperatur in der Installation veränderlich ist. Die T-Serie erzeugt Weißlicht von Tageslicht über Kunstlicht bis hin zu Kerzenlicht.

einzeln gesteuert

### SERIE M



gruppengesteuert

### SERIE L



### SERIE T



Hier finden Sie einen Überblick über die verschiedenen Produktserien. Grob unterscheiden wir die Module in der Art der Ansteuerung. Wird jede LED einzeln gesteuert, lassen sich viele Effekte machen, oft ist es jedoch ökonomischer LEDs zu Gruppen zusammenzufassen.

Die Systeme sind nach den Lichtfarben bzw. Farbräumen sortiert:

## RGB

Noch mehr Farben bieten RGB-Systeme, denn durch die Mischung von rotem, grünem und blauem Licht lässt sich ein großer Farbraum ansprechen.

## RGBW

Wird zudem Nutzlicht benötigt, kann die Farbwiedergabe erheblich verbessert werden, wenn zu den RGB-LEDs warmweiße LEDs ergänzt werden. Man spricht dann von RGBW.

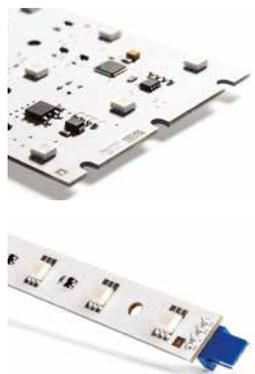
### SERIE C



### SERIE D



### SERIE B



---

# LED-Streifen D

RGBW steht für Rot, Grün, Blau und Weiß. Damit kann man Farben mischen. Man kann auch Weiß damit herstellen. Und zwar alle Weißtöne von Tageslicht über Kunstlicht bis zum Kerzenlicht. Und dies in einer sehr hohen Präzision von ca. 2,5 Mac-Adam-Ellipsen und mit exzellenten Farbwiedergabeeigenschaften.

Ein Farbsystem mit einer vierten LED ist überbestimmt, wie der Mathematiker sagen würde. Denn aus einer nüchternen Sicht auf ein Farbdigramm bringt diese vierte LED erst einmal keine Vorteile, denn mit einem RGB-Wert lassen sich genau die gleichen Farben ansteuern als mit den vier Kanälen RGB und W. Für den Ersteller von Content ist der vierte Kanal sogar ein Problem, denn Software zum Generieren von Video-Content kennt nur die drei RGB Kanäle.

Wozu jetzt Kanal vier?

Aus lichttechnischer Sicht, ist die Welt etwas anders: Denn egal, ob es um die Hauttöne des Menschen, die Farben von Textilien, Nahrungsmitteln oder hochwertigen Oberflächen geht: die spektrale Zusammensetzung des Lichts ist entscheidend. Ganz simpel: In RGB-LED-Licht hat das Spektrum im Gelbtonbereich ein riesiges Loch. Beleuchtet man eine Körperfarbe mit einem derart schlechten Spektrum ist das Ergebnis nicht zufriedenstellend.

Die Lösung der beiden Probleme liegt nach recht umfangreicher Entwicklung jetzt vor:

Die Schnick-Schnack-Systems D-Serie. Da Prozessortechnik heutzutage recht preiswert ist, haben die Ingenieure von Schnick-Schnack-Systems jede Menge Farbalgorithmen in den Prozessor auf der LED-Platine programmiert. Im Rahmen des Herstellungsprozesses werden alle lichttechnischen Daten jeder einzelnen LED erfasst und in den Speicher der LED-Platine geschrieben. Empfängt das System jetzt einem RGB-Wert aus einer Videoquelle, so wird mit Hilfe der Farbalgorithmen der Zielfarbtort in RGB genommen und so über die vier LED-Kanäle erzeugt, dass sich ein möglichst vollständiges Spektrum ergibt. Das Ergebnis entspricht von der Einfachheit der Ansteuerung einem RGB-System, erzeugt aber gleichzeitig Weißtöne in gehobener Beleuchtungsqualität mit Farbwiedergabewerten (CRI-R<sub>9</sub>) im Bereich von 90.

Die übrigen Eigenschaften wurden von der C-Serie als Flaggschiffprodukt übernommen und verbessert. Lesen Sie dazu doch einmal die technische Beschreibung der LED-Streifen C auf Seite 14.

D-Streifen benötigt man, wenn es darum geht mit hochwertigen farbcharakteristischen Materialien zu arbeiten.

Holztöne mit RGB zu beleuchten wird keinen schönen Effekt bringen. Denn das, was das Holz zum Holz macht kommt im Spektrum von RGB nicht vor. Hier bringt der D25-250 die notwendigen Eigenschaften mit. Andererseits ist es weder schön noch empfehlenswert eine Pixeloptik, also einen Lichteffect bei dem der Mensch direkt in die LED schaut mit einer Kombination aus Warmweißer und RGB-LED zu erzeugen. Hier ist ein C-Streifen besser.

Man benötigt D-Streifen zudem schlicht immer, wenn so viel Licht abgegeben wird, dass es auf Objekte fällt wie z.B. die hinterleuchtete Multimedia Effektlichtdecke, das Cyclorama eines TV-Studios. Oder wenn das Beleuchtete eine Körperfarbe hat wie z.B. das oben erwähnte Holz.

---

**Wenn Sie mehr über die LED-Streifen D wissen wollen:**



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.

NEU



- hochwertige LEDs
- hervorragende Farbwiedergabe sogar bei medialer Bespielung
- Einzel-Farbkalibrierung der bestückten LEDs
- nachträgliches Kalibrieren möglich
- Weißwert an den Einsatzort anpassbar
- Farbadaption wählbar zwischen Farbmtrisch sRGB und maximalem Farbraum
- einfache RGB- oder RGBW-Steuerung
- kameratauglich (46kHz Refreshrate, non multiplex)
- Dimmbereich 0,01% - 100%
- ansteuerbar in 8Bit und 16Bit je Farbe
- ansteuerbar über Art-Net, DMX und DVI



	LED-Raster	Länge	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Artikelnummer
LED-Streifen D25-250	25mm	250mm	0,25A	40	106.0003
LED-Streifen D100-500	100mm	500mm	0,18A	20	106.0001
LED-Streifen D100-1000	100mm	1000mm	0,36A	40	106.0002



Wenn Sie mehr über die LED-Kachel D wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen zu den Kacheln der Serie D finden Sie hier.

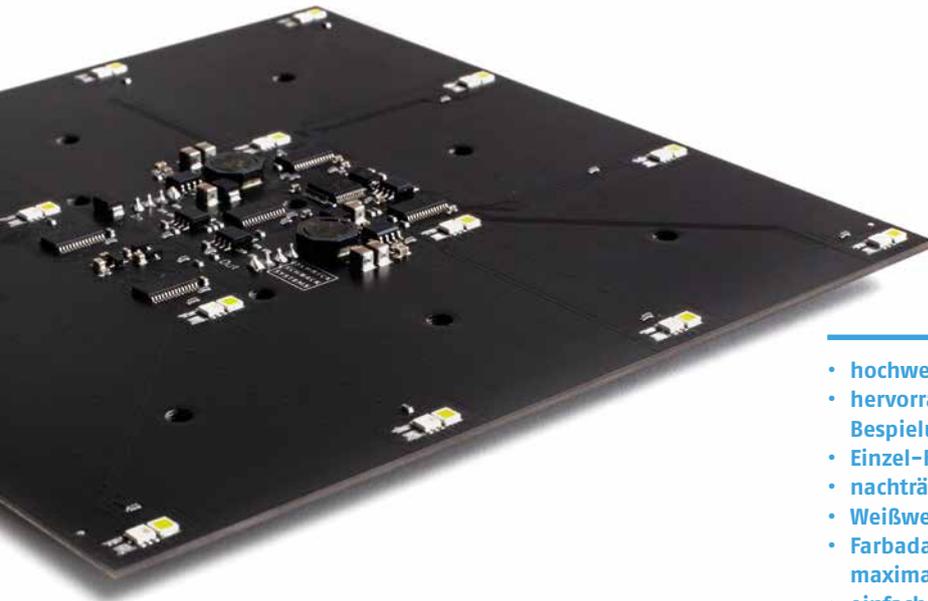


Lounge von Air France, Terminal 2E Flughafen Charles de Gaulle

# LED-Kacheln D

NEU

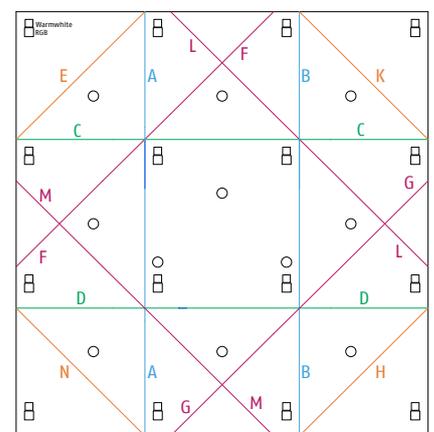
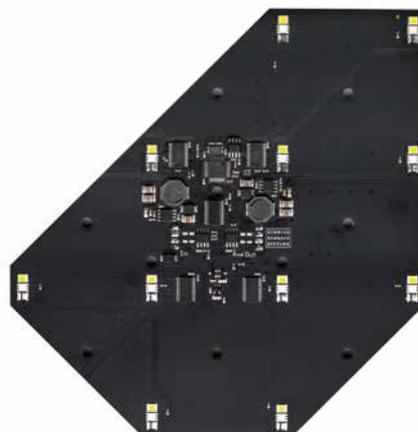
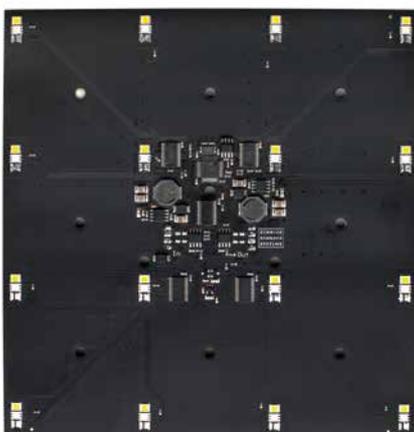
An dieser Stelle soll darauf verzichtet werden die technischen Details zur D-Serie zu wiederholen. Sie finden die Einleitung beim Streifen D. Bei D-Kacheln gibt es einen ganz einfachen Einsatzbereich und der ist die multimediale Lichtdecke. Selbstverständlich auch künstliche Fenster an Wänden. Man benötigt D-Kacheln schlicht immer, wenn Flächen so viel Licht abgeben, dass es auf Objekte fällt.



- hochwertige LEDs
- hervorragende Farbwiedergabe sogar bei medialer Bespielung
- Einzel-Farbkalibrierung der bestückten LEDs
- nachträgliches Kalibrieren möglich
- Weißwert an den Einsatzort anpassbar
- Farbadaption wählbar zwischen Farbmtrisch sRGB und maximalem Farbraum
- einfache RGB- oder RGBW-Steuerung
- kameratauglich (46kHz Refreshrate, non multiplex)
- Dimmbereich 0,01% - 100%
- ansteuerbar in 8Bit und 16Bit je Farbe
- ansteuerbar über Art-Net, DMX und DVI

	LED-Raster	Hinterleuchtete Fläche <sup>1</sup>	Strom (I <sub>max</sub> )	Kanäle	Artikelnummer
LED-Kachel D50-4-4	50mm	200mm × 200mm	0,4A	64	116.5026
LED-Kachel D50 Shape	50mm	mindestens 50mm × 50mm	0,4A	64	116.5028

1) Fläche, um bei Hinterleuchtungen ein homogenes Leuchtbild zu erzeugen.  
Die realen Abmessungen der Kacheln finden Sie im jeweiligen Datenblatt.



Die Platine kann entlang der Linien geschnitten bestellt werden

Wenn Sie mehr über die LED-Kachel D wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen zu den Kacheln der Serie D finden Sie hier.





# LED-Streifen C

RGB steht für Rot, Grün und Blau. Damit kann man Weiß mischen. Die C-Serie ist das Flaggschiff unter den RGB-LED-Systemen. Hier zeigt sich die Kompetenz eines Unternehmens, das seit mehr als 14 Jahren RGB-Systeme für anspruchsvolle Kunden herstellt.

Die Produkte der dritten Generation sind sehr präzise und erreichen bei den Weißfarben eine Treffergenauigkeit von ca. 2,5 Mac Adam-Ellipsen. Die Dimmkurve geht über vier Dekaden (13 Blenden) und ermöglicht damit neben präziser Kontrolle über die Farbmischung eine Helligkeitseinstellung ohne Farbverschiebung. Das System bietet perfektes Timing, synchronisierte LED Ausgabe und lässt sich mit bis zu 1000fps ansteuern. Die interne Refreshrate ist mit 46 kHz branchenführend und liegt selbst für modernste Rolling-Shutter-Studiokameras über der Wahrnehmungsschwelle. Eingebaute Feedbackfunktionalität bietet dem Techniker, lokal oder remote, Informationen über alle wichtigen Parameter und ermöglicht es Fehler zu finden, bevor sie sichtbar werden.



- hervorragende Farbqualität durch individuelle Kalibrierung
- Generation 3-fähig
- Autoadressierung mittels Smart Link-Technologie
- kameratauglich (46kHz Refreshrate, non multiplex)
- ansteuerbar über Art-Net, DMX und DVI
- Dimmbereich 0,01% - 100%
- 3 × 16Bit (65535 Helligkeitsstufen) interne Steuerung



1



2



3



4



LED-Streifen mit 25mm Pitch sind der Standard in der Veranstaltungstechnik und im TV.

Er leuchtet in Vouten, hinterleuchtet Showtreppen und Lichtkanäle, oder erzeugt ein Ambientelicht hinter und unter Dekoelementen. Der neuere 12,5mm Pitch setzt sich hier zunehmend durch und wird vor allem bei kleinen Einbautiefen zur homogenen Ausleuchtung, sowie in schlanken Profilen verwendet.

50mm wird nicht so oft eingesetzt, und wird meist in abgedunkelten Räumen oder für Pixeleffekte verwendet.

100mm Pitch wird vor allem zur flächigen Studiohinterleuchtung hinter Folie verwendet. Dabei werden 10 Streifen C100-1000 zur Hinterleuchtung von einem Quadratmeter benötigt.

	LED-Raster	Länge	Strom (I <sub>max</sub> )	Kanäle	Artikelnummer
LED-Streifen C12-250 MK2.6 	12,5mm	250mm	0,35A	60	102.1225
LED-Streifen C25-250 MK2.6 	25mm	250mm	0,25A	30	102.2526
LED-Streifen C50-250 MK2.6 	50mm	250mm	0,125A	15	102.5025
LED-Streifen C50-500 MK2.6	50mm	500mm	0,25A	30	102.5050
LED-Streifen C100-500 MK2.6 	100mm	500mm	0,15A	15	102.0027
LED-Streifen C100-1000 MK2.6	100mm	1000mm	0,3A	30	102.0028
LED-Streifen C-Custom	nach Wunsch	nach Wunsch	Mindestbestellmenge ab 500 Stück		

Wenn Sie mehr über die LED-Streifen C wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



Video zur Smart Link-Technologie



Eingangsbereich für die Geschäftsstelle von EVRY Schweden, Stockholm

# LED-Kacheln C

Die LED-Kacheln C verwenden die gleiche Technik wie die LED-Streifen C. Sie finden technische Beschreibungen zu Beginn des Abschnitts bei den LED-Streifen C. Hinzuzufügen ist, dass wir im Gegensatz zum Wettbewerb, auch bei den Kacheln C auf Multiplexing verzichten, um stabile Kamerabilder ohne externe Synchronisierung zu erreichen. Flackerfreie Kamerabilder sind im Studio ohnehin Pflicht, aber im Zeitalter von Social Media werden sie zunehmend auch in anderen Bereichen wichtig.

LED-Kacheln C werden sowohl als Low-Res Anzeige, als auch zur flächigen Hinterleuchtung bei geringen Einbautiefen verwendet. War es früher das 50mm Pitch was bereits hohe Intensitäten bei der Hinterleuchtung ermöglichte, so ist mittlerweile 25mm zum Standard geworden. Lichtbänder werden mit Auflösung in 12,5mm realisiert, wenn die Betrachtungsdistanz klein und die Einbautiefe gering ist.

Eine Besonderheit bietet die Kachel C25 Cut. Denn hier lässt sich jede einzelne LED von der Kachel lösen und das ermöglicht eine größere gestalterische Freiheit am Rande der Fläche.

- hervorragende Farbqualität durch individuelle Kalibrierung
- Generation 3-fähig
- Autoadressierung mittels Smart Link-Technologie
- kameratauglich (46kHz Refreshrate, non multiplex)
- ansteuerbar über Art-Net, DMX und DVI
- Dimmbereich 0,01% – 100%
- 3 × 16Bit (65535 Helligkeitsstufen) interne Steuerung



	LED-Raster	Hinterleuchtete Fläche <sup>1</sup>	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Artikelnummer
LED-Kachel C12 (-16/-8) MK2.6	12,5mm	200mm × 100mm	0,5A	384	112.1208
LED-Kachel C25 MK2.6	25mm	200mm × 200mm	0,6A	192	112.2526
LED-Kachel C25 Cut <sup>2</sup>	25mm	maximal 200mm × 200mm		3 pro Pixel	112.2527
LED-Kachel C50 MK2.6	50mm	200mm × 200mm	0,36A	48	112.5026
LED-Kachel C-Custom	nach Wunsch	nach Wunsch	Mindestbestellmenge ab 500 Stück		

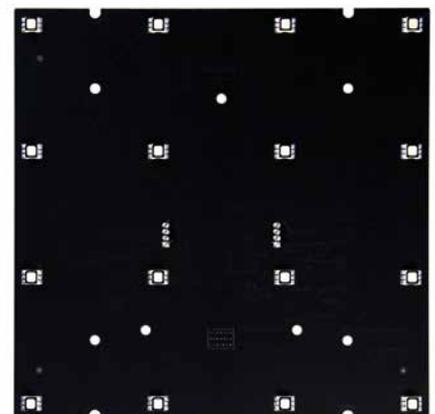
- 1) Fläche, um bei Hinterleuchtungen ein homogenes Leuchtbild zu erzeugen. Die realen Abmessungen der Kacheln finden Sie im jeweiligen Datenblatt.
- 2) Kann nur in Verbindung mit einer Intelligenz C20 betrieben werden.



1



2



3

Wenn Sie mehr über die LED-Kachel C wissen wollen:



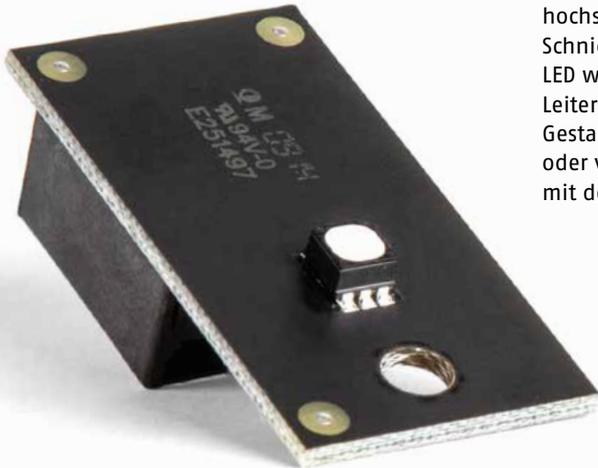
Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



# C-Dot und Intelligenz C20

An dieser Stelle soll darauf verzichtet werden die technischen Details zur C-Serie zu wiederholen. Sie finden die Einleitung beim Streifen C.

Mit den C-Dots und der dazugehörigen Steuerplatine geht Schnick-Schnack-Systems einen neuen Weg. Häufig werden RGB Punkte mit bedrahteten LEDs hergestellt. Des weiteren sind die meisten RGB Dots im Markt nicht kalibriert. Im Ergebnis sind deren Mischfarben sehr inhomogen. Dies ist beim C-Dot anders. Es werden die gleichen hochselektierten RGB-LEDs wie bei der gewohnten C-Serie verwendet. Und für Schnick-Schnack-Systems selbstverständlich werden sie auch kalibriert. Jede SMD-RGB LED wird zusammen mit einem Speicher für die Kalibrierung und einer Buchse auf eine Leiterplatte gelötet. Das Ergebnis ist eine hervorragende Farbqualität bei maximaler Gestaltungsfreiheit. Je nach Einbausituation werden die Dots entweder von der Seite oder von hinten verkabelt. Bis zu 20 dieser Dots werden jeweils einzeln zur Steuerung mit der Intelligenz C20 verbunden und sind dann mit DMX oder DPB steuerbar.

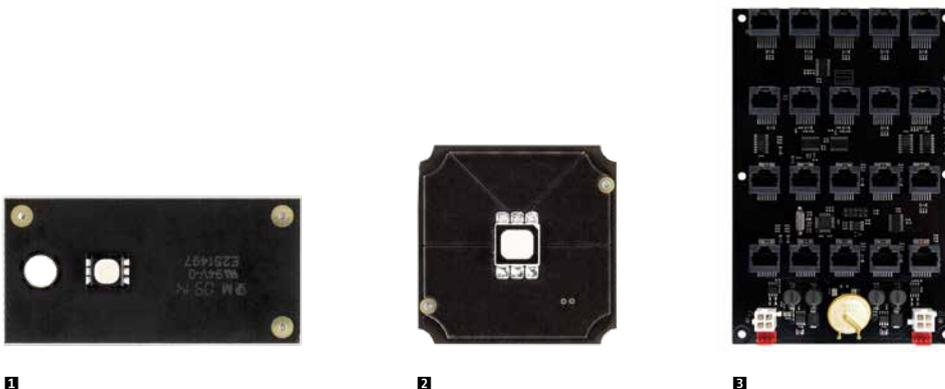


- jeder Dot individuell farbkalibriert
- erstellen großflächiger Installationen (z. B. Decken) bei sehr gutem Preis-Leistungs-Verhältnis
- mit Intelligenz C20 Generation 3-fähig
- kameratauglich (24kHz Refreshrate, non multiplex)
- Dimmbereich 0,01% - 100%
- ansteuerbar über Art-Net, DMX und DVI

	Kanäle	Artikelnummer
C-Dot Steckerausgang bei 90° <b>1</b>	3	122.0090
C-Dot Square <b>2</b>	3	122.0101

	Strom (Eigenbedarf)	Kanäle	Artikelnummer
Intelligenz C20 (Platine) <b>3</b>	0,4A (0,1A Eigenbedarf+ 60 Kanäle × 5mA @ 24V)	60	203.2010



Wenn Sie mehr über die C-Dots und die Intelligenz C20 wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.







- gruppengesteuert
- 16,7 Mio. Farben
- nach Mischfarbe weiß selektiert
- integrierte Stromregler gleichen die Spannungsunterschiede bei verschiedenen Kabellängen aus
- optimale RGB-Farbmischung (keine Farbschatten)
- kameratauglich dimmbar



1



2



3

# LED-Streifen B

RGB steht für Rot, Grün und Blau. Damit kann man Weiß mischen. Wie gut das funktioniert hängt von der Qualität der Systeme ab. Die B-Serie ist das Arbeitspferd unter den RGB-LED-Systemen. Drei Eigenschaften zeichnen diese soliden Qualitätsprodukte aus: Die LEDs sind nach Mischfarbe weiß (white bin) sortiert. Integrierte aktive Stromregler sorgen für homogene Helligkeit und konstante Farben, unabhängig von Kabellängen. Um Chargendifferenzen anzugleichen passt Schnick-Schnack-Systems die LED-Ströme für jede Charge neu an.

Der LED-Streifen B25-250 ist mit mehr als 250.000 verkauften Einheiten das vermutlich erfolgreichste LED-Produkt in der Veranstaltungstechnik. Es ist der Standard für den TV-Dekorationsbau. Und ist in vielen Studios schon seit mehr als 10 Jahren im Einsatz. Auch der B12 Streifen ist sehr erfolgreich und kommt immer dann zu Einsatz, wenn mehr Licht oder ein kürzerer Beleuchtungsabstand benötigt wird. Die günstigere Variante mit 50mm Pitch kommt dann zum Einsatz, wenn auf Helligkeit verzichtet werden kann und genug Abstand zum Diffusor vorhanden ist.



	LED-Raster	Länge	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Artikelnummer
LED-Streifen B12-125 S <sup>2</sup> MK2 <b>1</b>	12,5mm	125mm	0,13A	0/3 <sup>1</sup>	101.0050
LED-Streifen B12-250 S <sup>2</sup> MK2	12,5mm	250mm	0,26A	0/3 <sup>1</sup>	101.0025
LED-Streifen B25-125 S <sup>2</sup>	25mm	125mm	0,08A	0/3 <sup>1</sup>	101.0032
LED-Streifen B25-250 S <sup>2</sup> <b>2</b>	25mm	250mm	0,13A	0/3 <sup>1</sup>	101.0012
LED-Streifen B50-500 S <sup>2</sup>	50mm	500mm	0,18A	0/3 <sup>1</sup>	101.0053
LED-Streifen B50-450 S <sup>2</sup>	50mm	450mm	0,18A	0/3 <sup>1</sup>	101.0056
LED-Streifen B50-400 S <sup>2</sup>	50mm	400mm	0,18A	0/3 <sup>1</sup>	101.0059
LED-Streifen B50-250 S <sup>2</sup>	50mm	250mm	0,09A	0/3 <sup>1</sup>	101.0062
LED-Streifen B50-200 S <sup>2</sup> MK2 <b>3</b>	50mm	200mm	0,09A	0/3 <sup>1</sup>	101.0065
LED-Streifen B-Custom	nach Wunsch	nach Wunsch	Mindestbestellmenge ab 1000 Stück		

1) Das Produkt kann einzeln oder in Gruppen über eine Intelligenz gesteuert werden.

2) Steckerversion. Die Produkte sind auch als steckerfreie Variante erhältlich.

Wenn Sie mehr über die LED-Streifen B wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



DIE QUIZ SHOW



# LED-Kacheln B

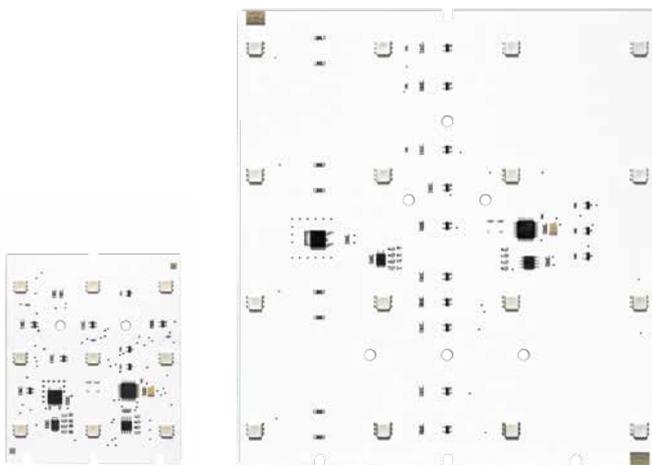
RGB steht für Rot, Grün und Blau. Damit kann man Weiß mischen, wie gut das funktioniert hängt von der Qualität der Systeme ab. Die B-Serie ist das Arbeitspferd unter den RGB-LED-Systemen. Drei Eigenschaften zeichnen diese soliden Qualitätsprodukte aus: Die LEDs sind nach Mischfarbe weiß (white bin) sortiert. Integrierte aktive Stromregler sorgen für homogene Helligkeit und konstante Farben, unabhängig von Kabellängen. Um Chargendifferenzen anzugleichen passt Schnick-Schnack-Systems die LED-Ströme für jede Charge neu an.



- gruppengesteuert
- 16,7 Mio. Farben
- nach Mischfarbe weiß selektiert
- optimale RGB-Farbmischung (keine Farbschatten)
- kameratauglich dimmbar
- Autoadressierung mittels Smart Link-Technologie

	LED-Raster	Hinterleuchtete Fläche <sup>1</sup>	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Artikelnummer
LED-Kachel B33	33mm	100mm × 100mm	0,17A	3	111.0011
LED-Kachel B50	50mm	200mm × 200mm	0,3A	3	111.0012
LED-Kachel B-Custom	nach Wunsch	nach Wunsch	Mindestbestellmenge ab 1000 Stück		

1) Fläche, um bei Hinterleuchtungen ein homogenes Leuchtbild zu erzeugen.  
Die realen Abmessungen der Kacheln finden Sie im jeweiligen Datenblatt.



Die LED-Kacheln haben eingebaute DMX Konverter und lassen sich so leicht je Kachel mit drei DMX-Kanälen steuern. Die Kachel B33 wird dabei meist wie ein Punkt verwendet, denn mit ihren kleinen Abmessungen und den neun RGB-LEDs kann sie hervorragend als kleine Lichteinheit z.B. Kugeln ausleuchten.

Die Kacheln B50 sind stark in der Flächenhinterleuchtung bei niedriger Einbautiefe von ca. 8cm. Bei ausreichendem Abstand verwendet man hier die günstigeren LED-Streifen. Die größte Konkurrenz hat die Kachel B50 allerdings durch die Kachel C50, denn bei fast identischem Licht lassen sich mit der Kachel C auch Videoeffekte realisieren.

Wenn Sie mehr über die LED-Kacheln B wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



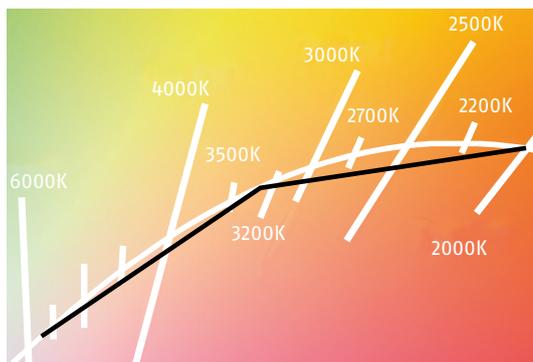
Peter Pan am Schauspielhaus Zürich

# LED-Streifen T

Der LED-Streifen T greift zwei aktuelle Trends in der Lichttechnik auf. Der erste große Trend ist „Tunable White“. Diese Produkte können eine beliebige Lichtfarbe zwischen Tageslicht und Kunstlicht annehmen. Der zweite Trend heißt „Warm Dimm“. Eine Glühbirne produziert Kunstlicht im Bereich von 2700K. Wird sie gedimmt wird das Licht wärmer und schiebt in Richtung 2000K. Eine LED schiebt zum Leidwesen vieler Designer nicht, weshalb man für „Warm Dimm“ verschiedenfarbige LEDs benötigt. Der Streifen T kann beides: „Tunable White“ und „Warm Dimm“. Dank einer dritten LED passt er sich dem plankischen Kurvenzug an und kann Weißlicht von Tageslichtfarben, Neutralweißfarben, Kunstlichtfarben bis zu Kerzenlichtfarben erzeugen.

Für den Verleiher, wie den Installateur bietet dies eine große Freiheit. Denn egal welche Weißlichtfarbe der Kunde oder Lichtdesigner gerne möchte, der T-Streifen kann sie produzieren. Die Notwendigkeit in verschiedene Varianten Weiß zu investieren entfällt damit.

Elektrisch ist er kompatibel austauschbar mit dem Erfolgsprodukt LED-Streifen B25-250 und benötigt auf Verleiherseite keine Investitionen in neue Steuerungen.



- variable Weißtöne im Bereich von 2000K bis 6500K
- neueste LED-Generation mit hoher Effizienz
- gute Abbildung des Planck'schen Kurvenzuges durch 3 LEDs
- ausgezeichnete Farbwiedergabeeigenschaften: CRI > 90
- 3Step MacAdam Sortierung
- Chargenmanagement garantiert generationsübergreifend gleiche Mischfarben
- kompatibel mit allen RGB-Controllern

	Farbe	LED-Raster	Länge	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Anschluss	Artikelnummer
Streifen T25-250	tunable white	25mm	250mm	0,13A	0/3 <sup>1)</sup>	Systemstecker Blau	101.2525

1) Das Produkt kann einzeln oder in Gruppen über eine Intelligenz gesteuert werden.

Wenn Sie mehr über die LED-Streifen T wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



- **einzel gesteuert (jede LED einzeln)**
- **hoher Farbwiedergabeindex:  $R_a > 90$ ,  $R_g > 50$**
- **Generation 3-fähig**
- **beste Sortierung durch sehr kleine Bins (3Step MacAdam)**
- **Auswahl aus 20 Lichtfarben**
- **alternative Spektren für spezifische Objektbeleuchtung**
- **erhältlich in 21 verschiedenen Längen**
- **Sonderbestückung in beliebigen Farben und mit Linsen möglich**
- **Dimmbereich 0,01% - 100%**
- **16Bit (65535 Helligkeitsstufen) interne Steuerung**



	LED-Raster	Länge	Kanäle	Strom ( $I_{max}$ )	Farbe	Artikelnummer
LED-Streifen M12-250 	12,5mm	250mm	20	0,15A	6500K ( $R_g > 90$ )	104.0034
					3000K ( $R_g > 90$ )	104.0016
					3500K ( $R_g > 90$ )	104.0020
					2000K	104.0006
					2200K	104.0008
					2500K	104.0010
					2700K ( $R_g > 90$ )	104.0012
					4000K ( $R_g > 90$ )	104.0024
					4500K ( $R_g > 90$ )	104.0028
					5000K ( $R_g > 90$ )	104.0030
					5700K ( $R_g > 90$ )	104.0032
					2700K AS	104.0014
					3000K AS	104.0018
					3500K AS	104.0022
					4000K AS	104.0026
					Meat	104.0044
					Rot	104.0036
					Grün	104.0038
					Blau	104.0040
					Amber	104.0042
					Mehrfarbig	104.0046

# LED-Streifen M

NEU

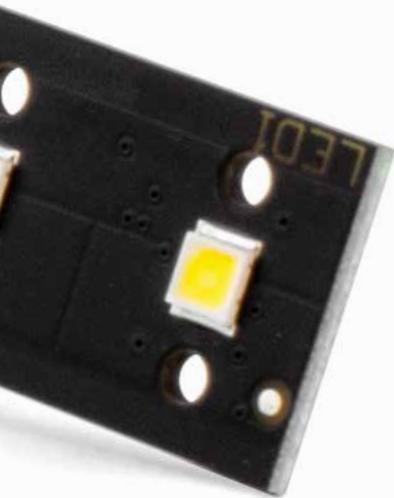
Weiß ist die wichtigste Lichtfarbe. Deswegen produzieren wir seit vielen Jahren LED-Produkte mit weißen LEDs. Mittlerweile ist sowohl die Farbwiedergabequalität als auch die Sortierung so gut, dass man LEDs überall einsetzt.

Mit den Streifen M12 bieten wir ein zum Streifen L12 MK3 identisches Produkt mit den gleichen hochwertigen LEDs, aber einem entscheidenden Unterschied: Jede LED ist beim Streifen M12 einzeln steuerbar.

Der LED-Streifen M bringt Dynamik in die Installation. Von leichten Welleneffekten bis hin zu Texten oder Grafiken (wenn mehrere Streifen untereinander angeordnet werden) ist alles möglich. Effekte mit Weißlicht wirken wertig und dezent, denn nicht überall passt Farbe. Wenn es um das Beleuchten von Objekten mit Körperfarbe geht kann durch gezielte Auswahl des Spektrums ein toller Effekt erreicht werden. Deswegen bieten wir die Streifen M in 20 verschiedenen Lichtfarben bzw. Spektren an.

Bereiche, die nicht im Zentrum liegen, aber dennoch Licht benötigen, kann man mit der gleichen LED mit den Streifen der L-Serie als schlichte leuchtende Streifen ergänzen und bleiben damit im Budget. Auf Wunsch bieten wir die Linsebestückung des Streifens an. Mit den 7 verschiedenen Linsen passt man die Lichtverteilung effektiv an.

Noch mehr Möglichkeiten erhält man durch eine kundenspezifische Wunschbestückung. Denn da ohnehin jede LED einzeln gesteuert wird, kann man auch verschiedene LEDs nebeneinander bestücken und erhält noch mehr Gestaltungsfreiraum. Unsere erfahrenen Berater helfen Ihnen hier gern weiter.



	LED-Raster	Länge	Kanäle	Strom ( $I_{max}$ )	Farbe	Artikelnummer
LED-Streifen M12-500 	12,5mm	500mm	40	0,3A	6500K ( $R_s > 90$ )	104.0033
					3000K ( $R_s > 90$ )	104.0015
					3500K ( $R_s > 90$ )	104.0019
					2000K	104.0005
					2200K	104.0007
					2500K	104.0009
					2700K ( $R_s > 90$ )	104.0011
					4000K ( $R_s > 90$ )	104.0023
					4500K ( $R_s > 90$ )	104.0027
					5000K ( $R_s > 90$ )	104.0029
					5700K ( $R_s > 90$ )	104.0031
					2700K AS	104.0013
					3000K AS	104.0017
					3500K AS	104.0021
					4000K AS	104.0025
					Meat	104.0043
					Rot	104.0035
					Grün	104.0037
					Blau	104.0039
					Amber	104.0041
Mehrfarbig	104.0045					

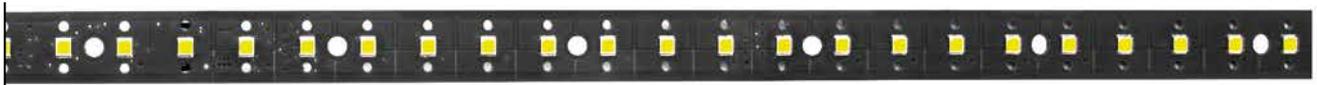


Installation "Play to the gallery"

	Artikelnummer
Kürzen von 500mm auf 262,5mm	104.9981
Kürzen von 500mm auf 275mm	104.9982
Kürzen von 500mm auf 287,5mm	104.9983
Kürzen von 500mm auf 300mm	104.9984
Kürzen von 500mm auf 312,5mm	104.9985
Kürzen von 500mm auf 325mm	104.9986
Kürzen von 500mm auf 337,5mm	104.9987
Kürzen von 500mm auf 350mm	104.9988
Kürzen von 500mm auf 362,5mm	104.9989
Kürzen von 500mm auf 375mm	104.9990
Kürzen von 500mm auf 387,5mm	104.9991
Kürzen von 500mm auf 400mm	104.9992
Kürzen von 500mm auf 412,5mm	104.9993
Kürzen von 500mm auf 425mm	104.9994
Kürzen von 500mm auf 437,5mm	104.9995
Kürzen von 500mm auf 450mm	104.9996
Kürzen von 500mm auf 462,5mm	104.9997
Kürzen von 500mm auf 475mm <b>1</b>	104.9998
Kürzen von 500mm auf 487,5mm <b>2</b>	104.9999



**1** LED-Streifen M12-500



**2** um eine LED auf 487,5mm gekürzter Streifen



**3** um zwei LEDs auf 475mm gekürzter Streifen



**4** LED-Streifen M12-250

# Linsen für LED-Streifen M

NEU



1 Linsen Spot (ca. 19°)



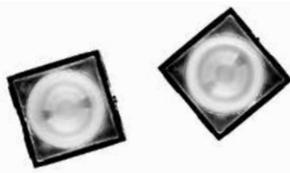
2 Linsen Spot frost (ca. 30°)



3 Linsen Medium (ca. 35°)



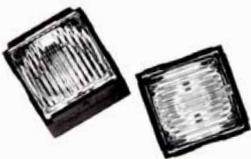
4 Linsen Wide (ca. 45°)



5 Linsen X-Wide (ca. 50°)



6 Linsen Oval (ca. 40° × 22°)



7 Linsen Oval (ca. 22° × 40°)



	Anzahl Linsen	Artikelnummer
Linsen Spot (ca. 19°) für LED-Streifen M12-250 MK3 <b>1</b>	20	720.2202
Linsen Spot frost (ca. 30°) für LED-Streifen M12-250 MK3 <b>2</b>	20	720.2302
Linsen Medium (ca. 35°) für LED-Streifen M12-250 MK3 <b>3</b>	20	720.2402
Linsen Wide (ca. 45°) für LED-Streifen M12-250 MK3 <b>4</b>	20	720.2502
Linsen X-Wide (ca. 50°) für LED-Streifen M12-250 MK3 <b>5</b>	20	720.2602
Linsen Oval (ca. 40° × 22°) für LED-Streifen M12-250 MK3 <b>6</b>	20	720.2702
Linsen Oval (ca. 22° × 40°) für LED-Streifen M12-250 MK3 <b>7</b>	20	720.2802
Linsen Spot (ca. 19°) für LED-Streifen M12-500 MK3	40	720.2203
Linsen Spot frost (ca. 30°) für LED-Streifen M12-500 MK3	40	720.2303
Linsen Medium (ca. 35°) für LED-Streifen M12-500 MK3	40	720.2403
Linsen Wide (ca. 45°) für LED-Streifen M12-500 MK3	40	720.2503
Linsen X-Wide (ca. 50°) für LED-Streifen M12-500 MK3	40	720.2603
Linsen Oval (ca. 40° × 22°) für LED-Streifen M12-500 MK3	40	720.2703
Linsen Oval (ca. 22° × 40°) für LED-Streifen M12-500 MK3	40	720.2803

Die Linsen werden fest mit dem Modul verklebt. Die Linsenbestückung der Module ist im Preis enthalten.  
Mit Linsen bestückte Module können nicht zusammen mit Platinenhaltern verwendet werden.

#### Wenn Sie mehr über die LED-Streifen M wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



# LED-Kacheln M

Monochrome Displays haben ihre eigene Ästhetik. Hierzu bieten wir die Kacheln M an. Die weißen LEDs kommen dabei aus dem Beleuchtungsbereich und haben eine für Displays gute Farbwiedergabe von  $R_a > 80$ . Wir setzen hier die gleiche Elektronik wie bei der C-Serie ein und verzichten auf Multiplexing. Die Dimmkurve startet bei 0,01% und bietet damit eine hohe Dynamik von 4 Dekaden bzw. 13 Blenden. Die Refreshrate beträgt 46kHz und liegt selbst für modernste Rolling-Shutter-Studiokameras über der Wahrnehmungsschwelle.

Mit diesen LED-Kacheln lassen sich sehr hochwertige Displays herstellen. Beliebt ist auch die Kombination aus Kacheln M mit wertigen Materialien wie Corian®. Denn hierbei tritt das Display nur in Erscheinung, wenn es genutzt wird und verschwindet sonst vollständig. Unsere erfahrenen Berater helfen Ihnen hier gern weiter.



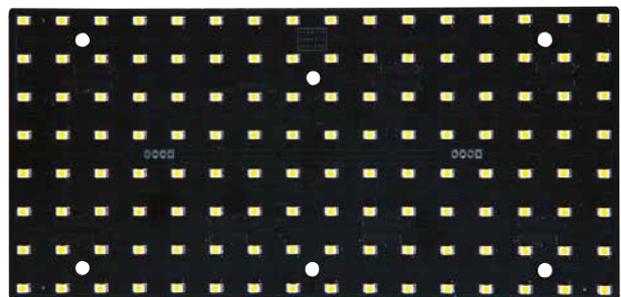
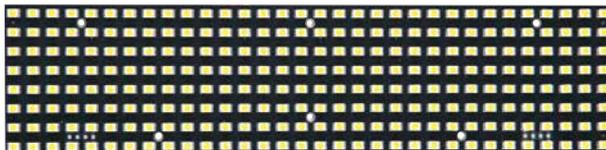
- **einzel gesteuert (jede LED einzeln)**
- **hohe LED-Selektierung**
- **ANSI-Binning**
- **Autoadressierung mittels Smart Link-Technologie**
- **Generation 3-fähig**
- **automatisches Umschalten zwischen DMX und DPB-Protokoll**
- **kameratauglich (96kHz Refreshrate, non multiplex)**
- **16Bit (65535 Helligkeitsstufen) interne Steuerung**

	LED-Raster	Hinterleuchtete Fläche <sup>1</sup>	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Farbe <sup>2</sup>	Artikelnummer
LED-Kachel M6 MK2.6	6,25mm	200mm × 50mm	0,5A	256	6500K	114.6563
LED-Kachel M12 MK2.6	12,5mm	200mm × 100mm	0,5A	128	6500K	114.6553
LED-Kachel M-Custom	nach Wunsch	nach Wunsch	Mindestbestellmenge ab 1000 Stück			

1) Fläche, um bei Hinterleuchtungen ein homogenes Leuchtbild zu erzeugen.

Die realen Abmessungen der Kacheln finden Sie im jeweiligen Datenblatt.

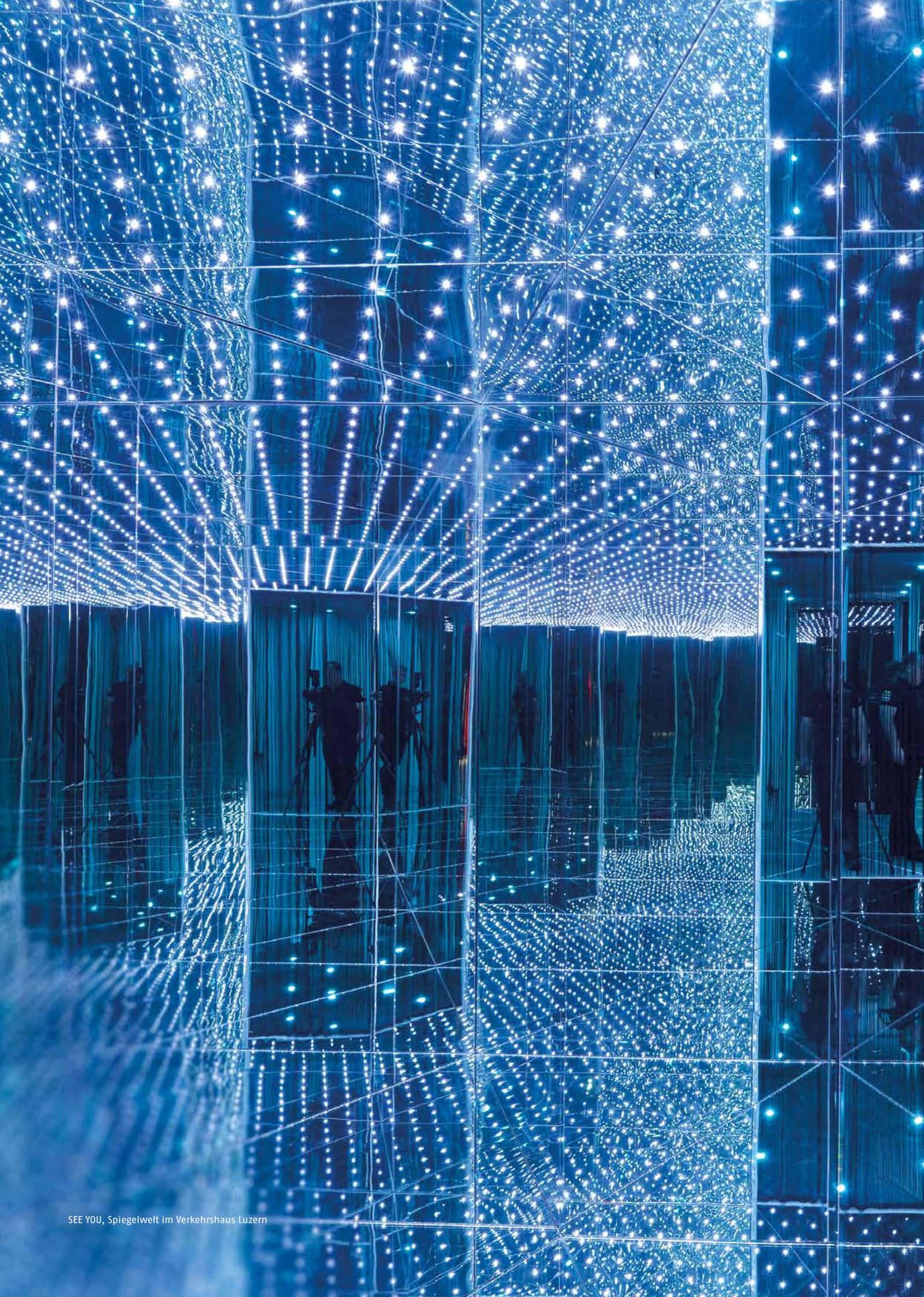
2) Folgende Farben liefern wir gerne auf Anfrage: 2700K, 3000K, 3500K, 4000K, 5000K, 5700K, Rot, Grün, Blau und Amber



Wenn Sie mehr über die LED-Kacheln M wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



NEU

# M-Dot MK2 und Intelligenz M60 MK2.6

Früher hat man den Sternenhimmel mit Glasfasern realisiert. Heute kann man ihn mit LEDs umsetzen und dann auch noch jeden einzelnen Punkt ansteuern. Es lassen sich beliebige Formen und Konturen mit M-Dots erstellen. Der Kreativität sind kaum Grenzen gesetzt.

M-Dots werden in Strängen von 10 LEDs mit einem gemeinsamen Stecker geliefert. Diese Stränge bestehen aus 20poligem Flachbandkabel und lassen sich leicht auseinanderziehen. Die erste LED am Kabel ist rot markiert. Die LEDs sind sowohl in Kaltweiß als auch in Warmweiß erhältlich. Sechs solcher Stränge lassen sich an einer Intelligenz M60 anschließen und dann mit DMX oder DPB steuern. Diese Intelligenz übernimmt sowohl die Stromreglung der LED, als auch deren Dimmung. Auch hier startet die Dimmkurve bei 0,01% und die Refreshrate liegt bei 46 kHz.



- monochrom
- Abstrahlwinkel: 145°
- jede LED einzeln ansteuerbar
- einzelne LEDs können frei angeordnet werden
- mit Intelligenz M60 Generation 3-fähig



	Strom ( $I_{\max}$ )	Länge	Kanäle	Anschluss	Farbe	Artikelnummer
M-Dot MK2 10-fach	10 × 0,05A	1m	10	Leiterkartensteckverbinder	Warmweiß	121.0011
					Kaltweiß	121.0012

	Strom (Eigenbedarf)	Anschluss	Artikelnummer
Intelligenz M60 im Gehäuse (60 × 50mA) <sup>1)</sup>	0,85A (0,1A Strom Eigenbedarf + 60 Kanäle × 12,5mA @ 24V)	Leiterkartensteckverbinder, Pfostensteckverbinder	203.6050

1) weitere Informationen zur Intelligenz M60 finden Sie auf Seite 89



Wenn Sie mehr über den M-Dot MK2 und die Intelligenz M60 MK2.6 wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



Dauerausstellung „Universe of Particles“ im CERN, Genf



DATA  
CENTRE

Data Deluge



1. 2. 3. 4. 5.



# LED-Streifen L MK3

NEU

Die dritte Generation der einfarbigen LED-Serie trägt den aktuellen Entwicklungen in der LED-Technik Rechnung und bietet eine große Vielfalt der Möglichkeiten. Es werden 20 verschiedene Lichtfarben bzw. Spektren angeboten. Die Weißprodukte in den klassischen Lichtfarben (2700K–6500K) sind sehr gut in der Farbwiedergabe ( $\text{CRI } R_a > 90$ ) und bieten einen hohen Rotlichtanteil im Spektrum ( $R_g > 50$ ). Die LEDs weisen eine sehr gute Sortierung von  $< 3$  MacAdam Ellipsen (SDCM) auf und werden mit aktiven Stromreglern auf der Platine betrieben. LEDs mit der Kennzeichnung AS (Alternatives Spektrum) liefern eine andere spektrale Zusammensetzung des Weißlichts und sind für spezielle Einsätze gedacht.

Auf Wunsch bieten wir die Linsebestückung der neuen L-Serie an. Mit den sieben verschiedenen Linsen passen sie die Lichtverteilung effektiv an.



- optional in Gruppen dimmbar
- neueste LED-Generation mit hoher Effizienz
- sehr gute Farbwiedergabe:  $R_a > 90$ ,  $R_g > 50$
- beste Sortierung durch sehr kleine Bins (3Step MacAdam)
- Auswahl aus 20 Lichtfarben
- alternative Spektren für spezifische Objektbeleuchtung
- erhältlich in 16 verschiedenen Längen
- Sonderbestückung in zwei Farben oder mit Linsen möglich
- kameratauglich dimmbar
- preiswert
- integrierter Stromregler

CRI 90+



1 LED-Streifen L12-125



2 LED-Streifen L12-250



3 LED-Streifen L12-500

- 1) Das Produkt kann einzeln oder in Gruppen über eine Intelligenz gesteuert werden.
- 2) Steckerversion. Die Produkte sind auch als steckerfreie Variante erhältlich.

Die Streifen werden in drei verschiedenen Standardlängen angeboten und sind jeweils durch den Hersteller kürzbar. Dadurch entstehen insgesamt 16 unterschiedliche Längen.

Als Besonderheit lassen sich die Streifen auch abwechselnd mit zwei verschiedenfarbigen Lichtfarben bestücken. Unsere erfahrenen Berater helfen Ihnen hier gern weiter.

Außerdem bieten wir mit dem Streifen M12 ein zum Streifen L12 MK3 identisches Produkt mit den gleichen hochwertigen LEDs, aber einem entscheidenden Unterschied: Jede LED ist beim Streifen M12 einzeln steuerbar. Damit lassen sich beide Streifen zusammen in einer Installation betreiben, wenn beide Funktionalitäten zusammen benötigt werden.

	LED-Raster	Länge	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Farbe	Artikelnummer
LED-Streifen L12-125 MK3 S <sup>2</sup> 	12,5mm	125mm	0,075A	0/1 <sup>1</sup>	2000K	103.8201
					2200K	103.8301
					3000K (R <sub>g</sub> >90)	103.8601
					3500K (R <sub>g</sub> >90)	103.8701
					6500K (R <sub>g</sub> >90)	103.9201
					2500K	103.8401
					2700K (R <sub>g</sub> >90)	103.8501
					4000K (R <sub>g</sub> >90)	103.8801
					4500K (R <sub>g</sub> >90)	103.8901
					5000K (R <sub>g</sub> >90)	103.9001
					5700K (R <sub>g</sub> >90)	103.9101
					2700K AS	103.8504
					3000K AS	103.8604
					3500K AS	103.8704
					4000K AS	103.8804
					Meat	103.9801
Rot	103.9401					
Grün	103.9501					
Blau	103.9601					
Amber	103.9701					
				0/2 <sup>1</sup>	Zweifarbige	103.9901
Kürzen von 125mm auf 100mm						103.9981
Kürzen von 125mm auf 112,5mm						103.9982

	LED-Raster	Länge	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Farbe	Artikelnummer
LED-Streifen L12-250 MK3 S <sup>2</sup> 	12,5mm	250mm	0,15A	0/1 <sup>1</sup>	2000K	103.8202
					2200K	103.8302
					3000K (R <sub>a</sub> >90)	103.8602
					3500K (R <sub>a</sub> >90)	103.8702
					6500K (R <sub>a</sub> >90)	103.9202
					2500K	103.8402
					2700K (R <sub>a</sub> >90)	103.8502
					4000K (R <sub>a</sub> >90)	103.8802
					4500K (R <sub>a</sub> >90)	103.8902
					5000K (R <sub>a</sub> >90)	103.9002
					5700K (R <sub>a</sub> >90)	103.9102
					2700K AS	103.8505
					3000K AS	103.8605
					3500K AS	103.8705
					4000K AS	103.8805
					Meat	103.9802
					Rot	103.9402
					Grün	103.9502
					Blau	103.9602
					Amber	103.9702
				0/2 <sup>1</sup>	Zweifarbige	103.9902
Kürzen von 250mm auf 200mm						103.9983
Kürzen von 250mm auf 212,5mm						103.9984
Kürzen von 250mm auf 225mm						103.9985
Kürzen von 250mm auf 237,5mm						103.9986

1) Das Produkt kann einzeln oder in Gruppen über eine Intelligenz gesteuert werden.

2) Steckerversion. Die Produkte sind auch als steckerfreie Variante erhältlich.

	LED-Raster	Länge	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Farbe	Artikelnummer
LED-Streifen L12-500 MK3 S <sup>2</sup> 	12,5mm	500mm	0,3A	0/1 <sup>1</sup>	2000K	103.8203
					2200K	103.8303
					3000K ( $R_g > 90$ )	103.8603
					3500K ( $R_g > 90$ )	103.8703
					6500K ( $R_g > 90$ )	103.9203
					2500K	103.8403
					2700K ( $R_g > 90$ )	103.8503
					4000K ( $R_g > 90$ )	103.8803
					4500K ( $R_g > 90$ )	103.8903
					5000K ( $R_g > 90$ )	103.9003
					5700K ( $R_g > 90$ )	103.9103
					2700K AS	103.8506
					3000K AS	103.8606
					3500K AS	103.8706
					4000K AS	103.8806
					Meat	103.9803
					Rot	103.9403
					Grün	103.9503
					Blau	103.9603
					Amber	103.9703
				0/2 <sup>1</sup>	Zweifarbige	103.9903
Kürzen von 500mm auf 350mm						103.9987
Kürzen von 500mm auf 362,5mm						103.9988
Kürzen von 500mm auf 375mm						103.9989
Kürzen von 500mm auf 450mm						103.9990
Kürzen von 500mm auf 462,5mm						103.9991
Kürzen von 500mm auf 475mm						103.9992
Kürzen von 500mm auf 487,5mm						103.9993

Wenn Sie mehr über die LED-Streifen L MK3 wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.

# Linsen für LED-Streifen L MK3

NEU



1 Linsen Spot (ca. 19°)



2 Linsen Spot frost (ca. 30°)



3 Linsen Medium (ca. 35°)



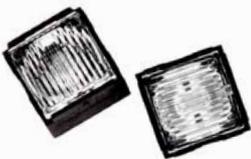
4 Linsen Wide (ca. 45°)



5 Linsen X-Wide (ca. 50°)



6 Linsen Oval (ca. 40° × 22°)



7 Linsen Oval (ca. 22° × 40°)

Die Linsen werden fest mit dem Modul verklebt. Die Linsenbestückung der Module ist im Preis enthalten.  
Mit Linsen bestückte Module können nicht zusammen mit Platinenhaltern verwendet werden.



	Anzahl Linsen	Artikelnummer
Linsen Spot (ca. 19°) für LED-Streifen L12-125 MK3 <b>1</b>	10	720.2201
Linsen Spot frost (ca. 30°) für LED-Streifen L12-125 MK3 <b>2</b>	10	720.2301
Linsen Medium (ca. 35°) für LED-Streifen L12-125 MK3 <b>3</b>	10	720.2401
Linsen Wide (ca. 45°) für LED-Streifen L12-125 MK3 <b>4</b>	10	720.2501
Linsen X-Wide (ca. 50°) für LED-Streifen L12-125 MK3 <b>5</b>	10	720.2601
Linsen Oval (ca. 40° × 22°) für LED-Streifen L12-125 MK3 <b>6</b>	10	720.2701
Linsen Oval (ca. 22° × 40°) für LED-Streifen L12-125 MK3 <b>7</b>	10	720.2801
Linsen Spot (ca. 19°) für LED-Streifen L12-250 MK3	20	720.2202
Linsen Spot frost (ca. 30°) für LED-Streifen L12-250 MK3	20	720.2302
Linsen Medium (ca. 35°) für LED-Streifen L12-250 MK3	20	720.2402
Linsen Wide (ca. 45°) für LED-Streifen L12-250 MK3	20	720.2502
Linsen X-Wide (ca. 50°) für LED-Streifen L12-250 MK3	20	720.2602
Linsen Oval (ca. 40° × 22°) für LED-Streifen L12-250 MK3	20	720.2702
Linsen Oval (ca. 22° × 40°) für LED-Streifen L12-250 MK3	20	720.2802
Linsen Spot (ca. 19°) für LED-Streifen L12-500 MK3	40	720.2203
Linsen Spot frost (ca. 30°) für LED-Streifen L12-500 MK3	40	720.2303
Linsen Medium (ca. 35°) für LED-Streifen L12-500 MK3	40	720.2403
Linsen Wide (ca. 45°) für LED-Streifen L12-500 MK3	40	720.2503
Linsen X-Wide (ca. 50°) für LED-Streifen L12-500 MK3	40	720.2603
Linsen Oval (ca. 40° × 22°) für LED-Streifen L12-500 MK3	40	720.2703
Linsen Oval (ca. 22° × 40°) für LED-Streifen L12-500 MK3	40	720.2803



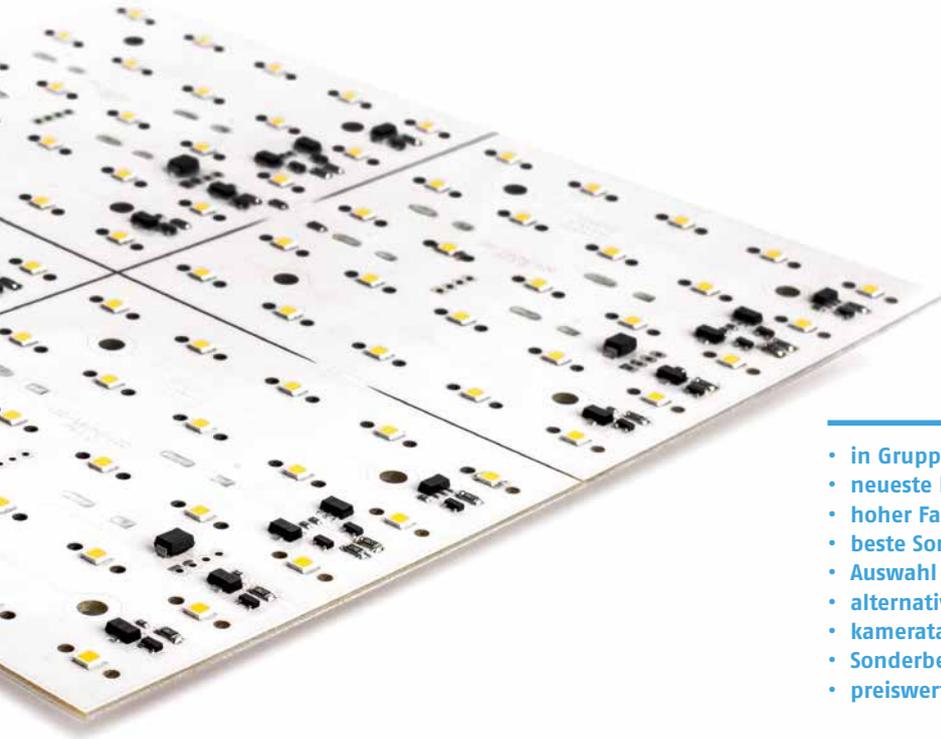


# LED-Kacheln L MK3

NEU

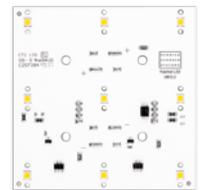
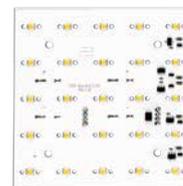
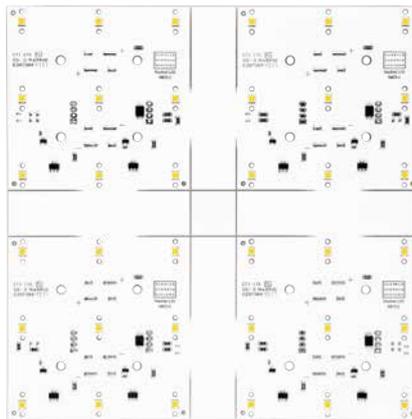
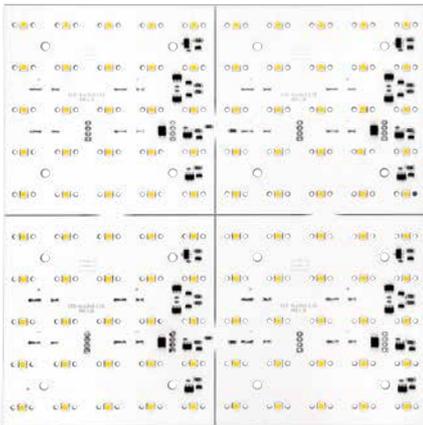
Die auf Seite 40 beschriebenen technischen Vorteile treffen auch auf die Kacheln zu.

Die LED-Kacheln L sind zur Hinterleuchtung von Flächen aus kurzer Distanz gedacht. Es stehen zwei unterschiedliche LED-Raster und jeweils zwei verschiedene Leiterplattengrößen zur Verfügung. Mit Hilfe der Linsenoption lassen sie sich aber auch bis zur Light-Engine aufrüsten.



CRI  
90+

- in Gruppen dimmbar
- neueste LED-Generation mit hoher Effizienz
- hoher Farbwiedergabeindex:  $R_a > 90$ ,  $R_g > 50$
- beste Sortierung durch sehr kleine Bins (3Step MacAdam)
- Auswahl aus 20 Lichtfarben
- alternative Spektren für spezifische Objektbeleuchtung
- kameratauglich dimmbar
- Sonderbestückung mit Linsen möglich
- preiswert



1) Das Produkt kann einzeln oder in Gruppen über eine Intelligenz gesteuert werden.

2) Steckversion. Die Produkte sind auch als steckerfreie Variante erhältlich.

3) Fläche, um bei Hinterleuchtungen ein homogenes Leuchtbild zu erzeugen.

Die realen Abmessungen der Kacheln finden Sie im jeweiligen Datenblatt.

	LED-Raster	Hinterleuchtete Fläche <sup>3</sup>	Kanäle	Strom ( $I_{max}$ )	Farbe	Artikelnummer
LED-Kachel L20-5-5 MK3 S <sup>2</sup>	20mm	100mm × 100mm	0/1 <sup>1</sup>	0,15A	2000K	115.8203
					2200K	115.8303
					3000K (R <sub>a</sub> >90)	115.8603
					3500K (R <sub>a</sub> >90)	115.8703
					6500K (R <sub>a</sub> >90)	115.9203
					2500K	115.8403
					2700K (R <sub>a</sub> >90)	115.8503
					4000K (R <sub>a</sub> >90)	115.8803
					4500K (R <sub>a</sub> >90)	115.8903
					5000K (R <sub>a</sub> >90)	115.9003
					5700K (R <sub>a</sub> >90)	115.9103
					2700K AS	115.8507
					3000K AS	115.8607
					3500K AS	115.8707
					4000K AS	115.8807
					Meat	115.9803
					Rot	115.9403
					Grün	115.9503
					Blau	115.9603
					Amber	115.9703
LED-Kachel L20-10-10 MK3 S <sup>2</sup>	20mm	200mm × 200mm	0/1 <sup>1</sup>	0,6A	2000K	115.8204
					2200K	115.8304
					3000K (R <sub>a</sub> >90)	115.8604
					3500K (R <sub>a</sub> >90)	115.8704
					6500K (R <sub>a</sub> >90)	115.9204
					2500K	115.8404
					2700K (R <sub>a</sub> >90)	115.8504
					4000K (R <sub>a</sub> >90)	115.8804
					4500K (R <sub>a</sub> >90)	115.8904
					5000K (R <sub>a</sub> >90)	115.9004
					5700K (R <sub>a</sub> >90)	115.9104
					2700K AS	115.8508
					3000K AS	115.8608
					3500K AS	115.8708
					4000K AS	115.8808
					Meat	115.9804
					Rot	115.9404
					Grün	115.9504
					Blau	115.9604
					Amber	115.9704

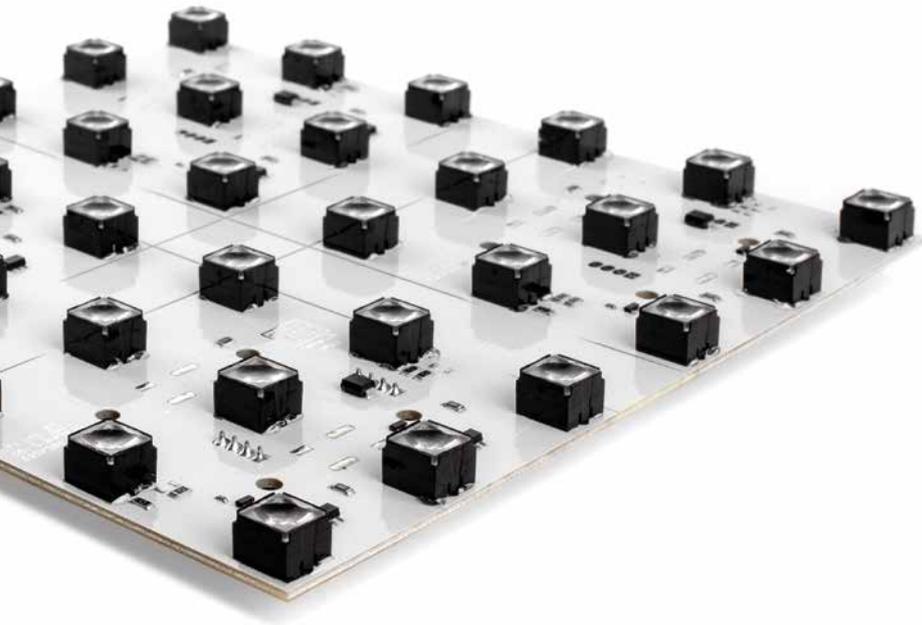


L'Africaine – Vasco da Gama, Oper Frankfurt

	LED-Raster	Hinterleuchtete Fläche <sup>3</sup>	Kanäle	Strom ( $I_{max}$ )	Farbe	Artikelnummer
LED-Kachel L33-3-3 MK3 S <sup>2</sup>	33mm	100mm × 100mm	0/1 <sup>1</sup>	0,075A	2000K	115.8201
					2200K	115.8301
					3000K ( $R_a > 90$ )	115.8601
					3500K ( $R_a > 90$ )	115.8701
					6500K ( $R_a > 90$ )	115.9201
					2500K	115.8401
					2700K ( $R_a > 90$ )	115.8501
					4000K ( $R_a > 90$ )	115.8801
					4500K ( $R_a > 90$ )	115.8901
					5000K ( $R_a > 90$ )	115.9001
					5700K ( $R_a > 90$ )	115.9101
					2700K AS	115.8505
					3000K AS	115.8605
					3500K AS	115.8705
					4000K AS	115.8805
					Meat	115.9801
					Rot	115.9401
					Grün	115.9501
					Blau	115.9601
					Amber	115.9701
LED-Kachel L33-6-6 MK3 S <sup>2</sup>	33mm	200mm × 200mm	0/1 <sup>1</sup>	0,3A	2000K	115.8202
					2200K	115.8302
					3000K ( $R_a > 90$ )	115.8602
					3500K ( $R_a > 90$ )	115.8702
					6500K ( $R_a > 90$ )	115.9202
					2500K	115.8402
					2700K ( $R_a > 90$ )	115.8502
					4000K ( $R_a > 90$ )	115.8802
					4500K ( $R_a > 90$ )	115.8902
					5000K ( $R_a > 90$ )	115.9002
					5700K ( $R_a > 90$ )	115.9102
					2700K AS	115.8506
					3000K AS	115.8606
					3500K AS	115.8706
					4000K AS	115.8806
					Meat	115.9802
					Rot	115.9402
					Grün	115.9502
					Blau	115.9602
					Amber	115.9702

# Linsen für LED-Kachel L MK3

NEU



1 Linsen Spot (ca. 19°)



2 Linsen Spot frost (ca. 30°)



3 Linsen Medium (ca. 35°)



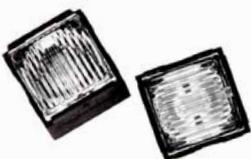
4 Linsen Wide (ca. 45°)



5 Linsen X-Wide (ca. 50°)



6 Linsen Oval (ca. 40° × 22°)



7 Linsen Oval (ca. 22° × 40°)

	Anzahl Linsen	Artikelnummer
Linsen Spot (ca. 19°) für LED-Kacheln L33-3-3 MK3 <b>1</b>	9	720.2206
Linsen Spot frost (ca. 30°) für LED-Kacheln L33-3-3 MK3 <b>2</b>	9	720.2306
Linsen Medium (ca. 35°) für LED-Kacheln L33-3-3 MK3 <b>3</b>	9	720.2406
Linsen Wide (ca. 45°) für LED-Kacheln L33-3-3 MK3 <b>4</b>	9	720.2506
Linsen X-Wide (ca. 50°) für LED-Kacheln L33-3-3 MK3 <b>5</b>	9	720.2606
Linsen Oval (ca. 40° × 22°) für LED-Kacheln L33-3-3 MK3 <b>6</b>	9	720.2706
Linsen Oval (ca. 22° × 40°) für LED-Kacheln L33-3-3 MK3 <b>7</b>	9	720.2806
Linsen Spot (ca. 19°) für LED-Kacheln L33-6-6 MK3	36	720.2207
Linsen Spot frost (ca. 30°) für LED-Kacheln L33-6-6 MK3	36	720.2307
Linsen Medium (ca. 35°) für LED-Kacheln L33-6-6 MK3	36	720.2407
Linsen Wide (ca. 45°) für LED-Kacheln L33-6-6 MK3	36	720.2507
Linsen X-Wide (ca. 50°) für LED-Kacheln L33-6-6 MK3	36	720.2607
Linsen Oval (ca. 40° × 22°) für LED-Kacheln L33-6-6 MK3	36	720.2707
Linsen Oval (ca. 22° × 40°) für LED-Kacheln L33-6-6 MK3	36	720.2807
Linsen Spot (ca. 19°) für LED-Kacheln L20-5-5 MK3	25	720.2204
Linsen Spot frost (ca. 30°) für LED-Kacheln L20-5-5 MK3	25	720.2304
Linsen Medium (ca. 35°) für LED-Kacheln L20-5-5 MK3	25	720.2404
Linsen Wide (ca. 45°) für LED-Kacheln L20-5-5 MK3	25	720.2504
Linsen X-Wide (ca. 50°) für LED-Kacheln L20-5-5 MK3	25	720.2604
Linsen Oval (ca. 40° × 22°) für LED-Kacheln L20-5-5 MK3	25	720.2704
Linsen Oval (ca. 22° × 40°) für LED-Kacheln L20-5-5 MK3	25	720.2804
Linsen Spot (ca. 19°) für LED-Kacheln L20-10-10 MK3	100	720.2205
Linsen Spot frost (ca. 30°) für LED-Kacheln L20-10-10 MK3	100	720.2305
Linsen Medium (ca. 35°) für LED-Kacheln L20-10-10 MK3	100	720.2405
Linsen Wide (ca. 45°) für LED-Kacheln L20-10-10 MK3	100	720.2505
Linsen X-Wide (ca. 50°) für LED-Kacheln L20-10-10 MK3	100	720.2605
Linsen Oval (ca. 40° × 22°) für LED-Kacheln L20-10-10 MK3	100	720.2705
Linsen Oval (ca. 22° × 40°) für LED-Kacheln L20-10-10 MK3	100	720.2805

Die Linsen werden fest mit dem Modul verklebt. Die Linsenbestückung der Module ist im Preis enthalten.  
Mit Linsen bestückte Module können nicht zusammen mit Platinenhaltern verwendet werden.

#### Wenn Sie mehr über die LED-Kacheln L wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



# Outdoor LED-Systeme





- umfangreiches Feedback: Temperatur, Versorgungsspannung, diverse Statusinformationen, Status jeder LED
- farbkalibriert
- nachträgliches Kalibrieren möglich
- Nichia RGB LED
- 3 × 16Bit Farbmanagement
- 30m Zuleitungslänge möglich
- IP67, UV-stabil
- maximale Kontrollflexibilität: DVI, SDI, sACN, Art-Net™, DPB, Schnicknet oder DMX
- Systemwide Sync
- 60fps kompatibel
- Smart Link Adressierung
- jede LED wird einzeln gesteuert und überwacht
- Dimmbereich 0,01% - 100%



# Custom Outdoor Profile System (COPS)

Kein Outdoor-Projekt ist wie das andere. Jedes stellt unterschiedliche Anforderungen. Deshalb umfasst das Custom Outdoor Profile System nicht nur aktuellste LED-Technologie, sondern verspricht gleichzeitig eine enorme Variabilität.

Der Grund: Schnick-Schnack-Systems bietet als einziges Unternehmen eigene Produktionslinien, elektrisches und mechanisches Design sowie CNC-Bearbeitung aus einer Hand und kann schnell auf individuelle Kundenwünsche eingehen.

- Pitch: 25mm, 50mm oder kundenspezifisch >25mm
- Profillänge: 245-2495mm
- Profilform: H-Style 30mm × 24mm, U-Style 18mm × 10mm oder kundenspezifisch
- Profifarbe: Schwarz, Weiß oder kundenspezifisch
- Befestigung: kundenspezifisch (zum Beispiel Gewindebolzen, Gewindehülsen oder Einschubhalterungen für H-Profile)



	LED-Raster <sup>1</sup>	Farbe Profil <sup>1</sup>	Profilform <sup>1</sup>	Ausrichtung <sup>3</sup>	Strom ( $I_{max}$ )	Länge <sup>2</sup>
LED-Profil C25	25mm	Weiß oder Schwarz	H-Style (30mm × 24mm) oder U-Style (18mm × 10mm)	Vertikal oder Horizontal	1A pro Meter	245-495mm
						520-995mm
						1020-1495mm
						1520-1995mm
						2020-2495mm
LED-Profil C50	50mm	Weiß oder Schwarz	H-Style (30mm × 24mm) oder U-Style (18mm × 10mm)	Vertikal oder Horizontal	0,5A pro Meter	245-495mm
						545-995mm
						1045-1495mm
						1545-1995mm
						2045-2495mm

1) weitere Konfigurationsmöglichkeiten für LED-Raster, Profifarbe und Profilform auf Anfrage

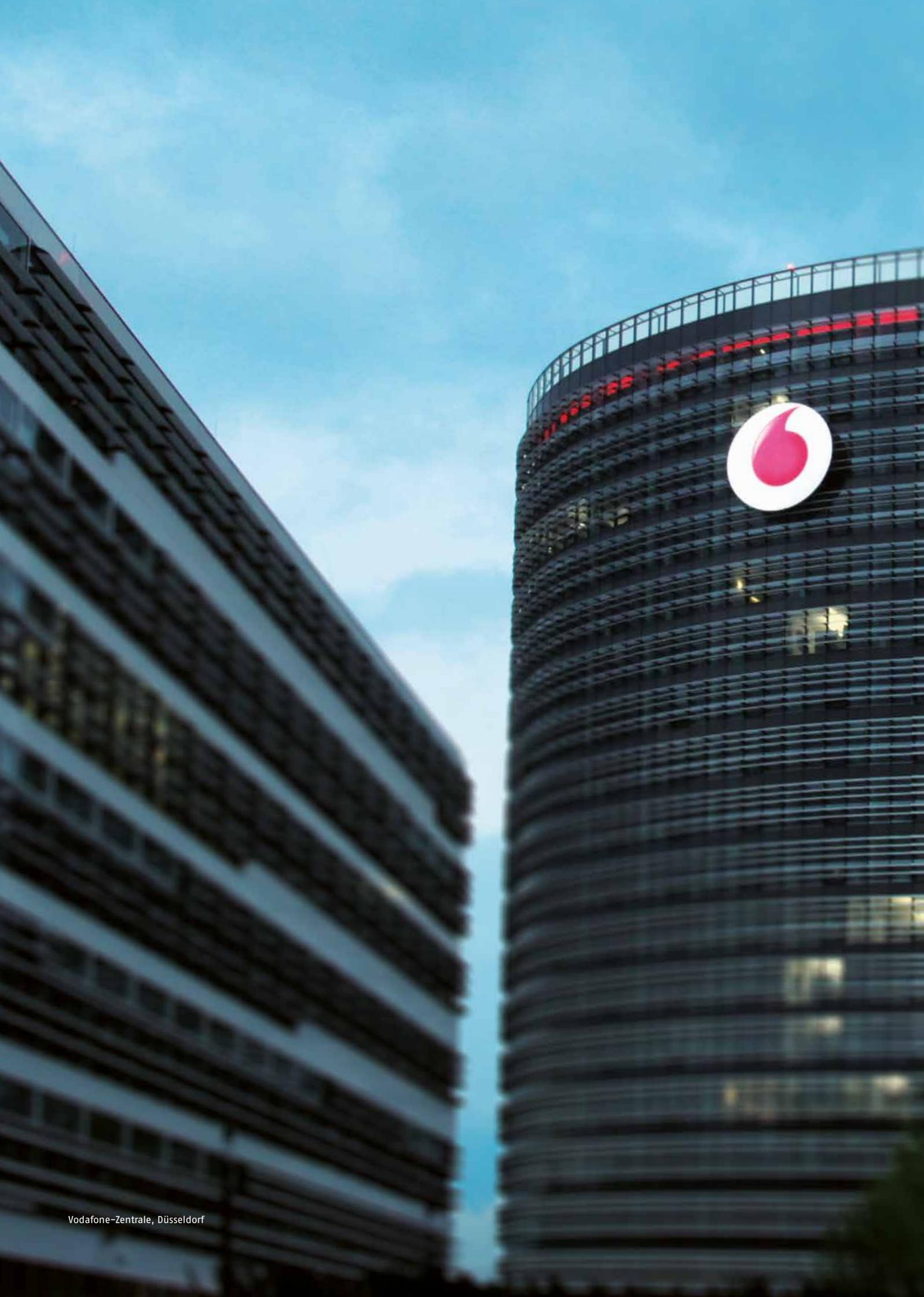
2) Längenschritte im LED-Raster

3) je nach Montagerichtung (vertikal oder horizontal) der Profile muss die LED anders gedreht und positioniert sein, damit ein optimaler Blickwinkel und keine Farbverschiebungen erreicht werden

Wenn Sie mehr über das Custom Outdoor Profile System wissen wollen:



Weitere Informationen zu unserem Custom Outdoor LED-System finden Sie auf unserer Website.







# Profile

# Rundprofile 25mm

Schnick-Schnack-Systems bietet Rundprofile mit passenden leicht satinierten Abdeckungen an. Sie sind in zwei Farben verfügbar und bieten ausreichend Raum, sogar für den Einbau von LED-Streifen mit Intelligenz. Die entsprechenden Kopfstücke sind wahlweise mit oder ohne Kabelauslass erhältlich.

Rundprofile werden mit Befestigungsschellen montiert. So ist eine einfache Ausrichtung möglich.

Anders als bei den Rechteckprofilen, bei denen die Montage der LED-Streifen von oben erfolgt, müssen die Streifen hier eingeschoben werden. Längen über 2m sind zwar möglich, werden aber deswegen nicht empfohlen.



	Artikelnummer
Aluminium-Rundprofil MK2, 2m ø 25 mm, Aluminium eloxiert <sup>1</sup>	804.2504
Aluminium-Rundprofil MK2, 2m, ø 25mm, Schwarz <sup>1</sup>	804.2506

	Artikelnummer
Befestigungsschelle für Aluminium-Rundprofil (Transparent)	802.0038
Befestigungsschelle für Aluminium-Rundprofil (Schwarz)	802.0039

	Artikelnummer
Abdeckung für Aluminium-Rundprofil MK2 2m (Transparent)	804.2594

	Artikelnummer
Kopfstück Aluminium Natur, gelasert, 2mm schmal, inklusive Schrauben	804.2520
Kopfstück Aluminium, gedreht, eloxiert, 12mm breit, inklusive Schrauben	804.2541
Kopfstück Aluminium, gedreht, eloxiert, 12mm breit mit Kabelauslass, inklusive Schrauben	804.2551
Kopfstück schwarz, gelasert, 2mm schmal, inklusive Schrauben	804.2523
Kopfstück schwarz, gedreht, 12mm breit, inklusive Schrauben	804.2543
Kopfstück schwarz, gedreht, 12mm breit mit Kabelauslass, inklusive Schrauben	804.2553

1) Sonderlängen und Sonderfarben auf Anfrage. Sonderfarben bitte in gewünschtem RAL-Ton angeben.



- 
- schlankes Design (18mm breit, 15mm hoch)
  - kostengünstig
  - vier verschiedene Diffusoren
  - Basisprofil in Schwarz und Aluminium eloxiert ab Lager
  - individuelle Längen bis 6m
  - zwei Tage Regellieferzeit
  - Löcher, Ausschnitte, Gewinde, Einpressgewindebolzen oder Einpressgewindehülsen sind schnell und kundenspezifisch realisierbar

# Profil18 18mm × 15mm<sup>1</sup>

NEU

Ab sofort bietet Schnick-Schnack-Systems ein neues, preiswertes und schlankes Profilsystem für die hauseigenen LED-Streifen an. Das Profil18 ist 18mm breit und besteht aus Aluminium.

Die Montage der LED-Streifen erfolgt mit Einschubplatinenhaltern von oben. Je nach Anforderung stehen vier unterschiedliche Diffusoren bereit, um verschiedene Pixelabstände und Wirkungen zu realisieren. Alle Diffusoren sind aus Polycarbonat und damit schwer entflammbar.

Homogene Ausleuchtungen erhält man beim weißem Diffusor D36 mit LED-Pitches von 25mm und kleiner, beim weißem Diffusor 18-12 mit LED-Pitches von 12,5mm und kleiner. Der schwarze Diffusor leuchtet in satteren Farben und lässt die LED-Linien in dunkler Umgebung praktisch verschwinden. Er fächert den Lichtpunkt auf, liefert aber nicht die Homogenität eines weißen Diffusors. Der satinierte Diffusor verschließt das Profil. Das Profil18 ist serienmäßig in den Farben Aluminium eloxiert und schwarz verfügbar.

Fordern Sie bei Interesse einfach ein Musterset an, um sich selbst ein Bild zu machen. Schnick-Schnack-Systems bietet auch kundenspezifische Längen bis 6m und komplette in Haus CNC Bearbeitung an. Das Support-Team von Schnick-Schnack-Systems berät Sie gern.



Aluminiumprofil	Artikelnummer
LED-Profil 18-15, Aluminium schwarz, 2m	804.3201
LED-Profil 18-15, Aluminium eloxiert, 2m	804.3203

Diffusoren	Artikelnummer
Diffusor 18-02, Satin, 2m, für alle Pixelabstände	804.3226
Diffusor 18-12, Weiß, 2m, für 12mm Pixelabstand oder geringer	804.3228
Diffusor 18-12, Schwarz, 2m, für alle Pixelabstände	804.3230
Diffusor 18-D36, Weiß, 2m, für 25mm Pixelabstand oder geringer	804.3232

Endkappen	Artikelnummer
Endkappe 18-02, Schwarz, professioneller 3D Druck	804.3251
Endkappe 18-12, Schwarz, professioneller 3D Druck	804.3261
Endkappe 18-D36, Schwarz, professioneller 3D Druck	804.3271

1) zzgl. Diffusor

# Rechteckprofil 24mm × 30mm<sup>1</sup>

Die Rechteckprofile 24mm × 30mm<sup>1</sup> von Schnick-Schnack-Systems bieten genug Platz für alle Ausführungen der hauseigenen LED-Streifen. Im Gegensatz zum Profil18 lassen sich hier auch Streifen mit untergelöteter Intelligenz verwenden. Die Montage der LED-Streifen erfolgt mit Einschubplatinenhaltern von oben. Zur schnellen Montage des Profils ohne sichtbare Verschraubungen steht ein Befestigungsprofil mit Klickmechanismus zur Verfügung. Im Kanal des Klickprofils kann eine Leitung geführt werden. Die transparente Abdeckung aus Polycarbonat ist schwer entflammbar.

Durch versetzte Montage von Abdeckung, Profil und Klickprofil lassen sich leicht lange Strecken exakt ausrichten. Das Profil ist serienmäßig in 2 Meter Länge und den Farben Aluminium eloxiert und schwarz verfügbar.



	Artikelnummer
Aluminium-Rechteckprofil, 2m, 24 × 29mm (B × H), Aluminium eloxiert <sup>2</sup>	804.2401
Aluminium-Rechteckprofil, 2m, 24 × 29mm (B × H), Schwarz <sup>2</sup>	804.2403

	Artikelnummer
Klickprofil für Aluminium-Rechteckprofil, 2m (Kunststoff), Schwarz	802.0040
Klickprofil für Aluminium-Rechteckprofil, 50mm, mit Loch ø 3,5mm	810.0001

	Artikelnummer
Abdeckung für Aluminium-Rechteckprofil, 2m (Transparent)	804.2492

	Artikelnummer
Kopfstück Aluminium eloxiert, 6mm schmal, inklusive Schrauben	804.2431
Kopfstück Aluminium eloxiert, 12mm breit, inklusive Schrauben	804.2441
Kopfstück Schwarz, 6mm schmal, inklusive Schrauben	804.2433
Kopfstück Schwarz, 12mm breit, inklusive Schrauben	804.2443

1) Höhe inklusive Klickprofil

2) Sonderlängen und Sonderfarben auf Anfrage. Sonderfarben bitte in gewünschtem RAL-Ton angeben.

# Rechteckprofil 80mm × 80mm

NEU

Das große Rechteckprofil bildet einen vollständigen Lichtkanal. Ein Diffusor aus 3mm Plattenmaterial kann je nach Maß eingeschoben oder eingelegt werden. Die Montage der LED-Streifen erfolgt mit Einschubplatinenhaltern von oben. Es stehen insgesamt 3 Kanäle für LED-Streifen zur Verfügung. Längere Zuleitungen können in zwei vorhandenen Kammern leicht eingezogen werden. Über die rückseitige Nut kann das Profil direkt von der Decke abgehängt oder mittels Verbinder verlängert werden. Nutzensteine sind mit M8 Gewinde lieferbar.



	Artikelnummer
Aluminiumprofil, 6m, 80 × 80mm (B × H), 3-reihig, Schwarz <sup>1</sup>	804.0024
Abdeckung für Aluminiumprofil 80 × 80mm, 3m, Einschubversion (Makrolon2150, 3mm, milchig)	815.0008
Abdeckung für Aluminiumprofil 80 × 80mm, 3m, Einlegeversion (Makrolon2150, 3mm, milchig)	815.0007
Kopfstück für Aluminiumprofil 80 × 80mm, Schwarz	804.0025
Profilverbinder für Aluminiumprofil 80 × 80mm	806.0012
Nutzenstein für Aluminiumprofil 80 × 80mm	806.0013

SCHNICK  
SCHNACK  
SYSTEMS

www.schnickschnacksystems.com

www.schnickschnacksystems.com

SCHNICK  
SCHNACK  
SYSTEMS

DIR: NONE	1	2	3	4
Start-Ch:	1	2	3	4
Combine:	OFF	OFF	OFF	OFF

shift edit      quit enter      down up

shift edit      quit enter      down up

DIR: NONE	1	2	3	4
Start-Ch:	1	2	3	4
Combine:	OFF	OFF	OFF	OFF

# Controller



led systemnetzteil 4 E

led systemnetzteil 4 E

# Systemübersicht Controller

Diese Übersicht zeigt die verschiedenen Möglichkeiten zur Ansteuerung der Systeme von Schnick-Schnack-Systems. Denn diese Flexibilität ermöglicht es uns, jedem Kunden seinen Anforderungen entsprechend ein System anbieten zu können. Zu unserem Servicegedanken gehört es ganz selbstverständlich, dass wir diese Anforderungen mit jedem Kunden individuell ermitteln. Beim Design des Systems ist es uns sehr wichtig, ein simples Plug and Play zu ermöglichen ohne qualitative Kompromisse. Dazu gehört es, eine große Zahl an Schnittstellen zu ermöglichen, um hinsichtlich der Steuerbarkeit keine Barrieren zu schaffen sowie dem Kunden kreatives Arbeiten zu ermöglichen, indem wir komplizierte Technik einfach und zuverlässig machen.

DMX

sACN  
Art-Net

DVI

## VIDEO-KONVERTER



Pixel-Gate

## ETHERNET-CONTROLLER



Sys One



Systemnetzteil 4E



DPB Pixel-Router Pro mit Netzteil



DPB Pixel-Router mit Netzteil



Outdoor Pixel-Router mit Netzteil

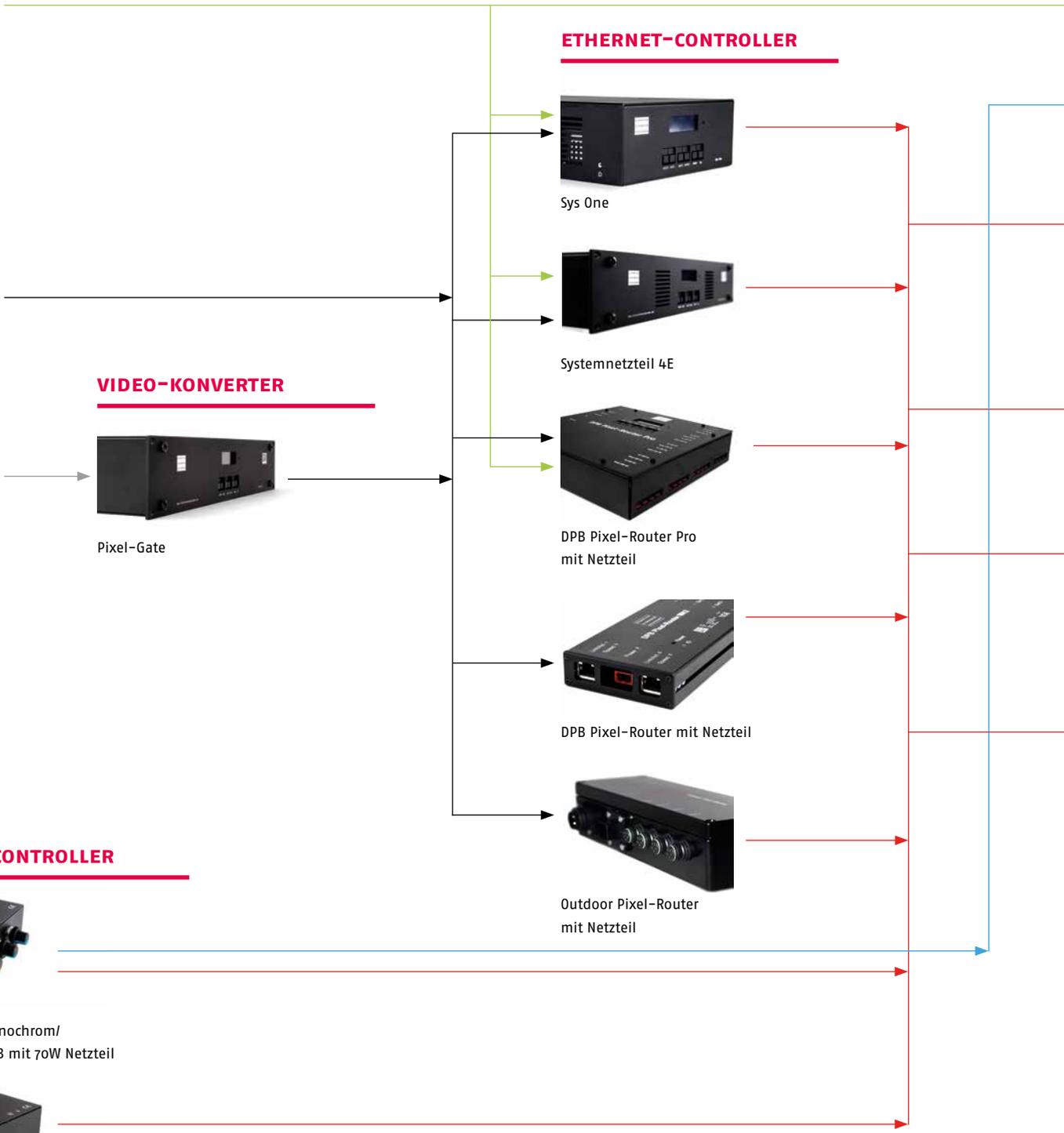
## SIMPLE CONTROLLER



Big Intelli Monochrom/  
Big Intelli RGB mit 70W Netzteil



DMX-Player mit Netzteil



Technologien, die wir entwickelt und implementiert haben, sind: Dynamic-Pixel-Bus (DPB), Smart-Link, Schnick-Net, Systemweiter Sync, hohe Frameraten, Easy-Feedback und andere. Informationen hierzu finden Sie im Web unter: [schnick.schnack.systems](http://schnick.schnack.systems). Die hohen Ansprüche unserer Kunden motivieren uns, dieses System weiter zu entwickeln und zu verbessern.

**DMX-CONTROLLER**



Long Distance Controller

**DMX-CONVERTER**



LED-Intelligenz



Big Intelli XLR



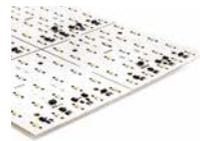
Intelligenz M60



Intelligenz C20



LED-Streifen L



LED-Kachel L



LED-Streifen T



LED-Streifen B



M-Dot



C-Dot



LED-Streifen C



LED-Kachel C



LED-Streifen M



LED-Kachel M



LED-Streifen D



LED-Kachel D



LED-Kachel B



Custom Outdoor Profile System

- Art-Net
- DMX XLR-5pol Kabel
- Strom und Daten (DMX oder DPB)
- RGB + gemeinsame Anode

LED-Komponenten

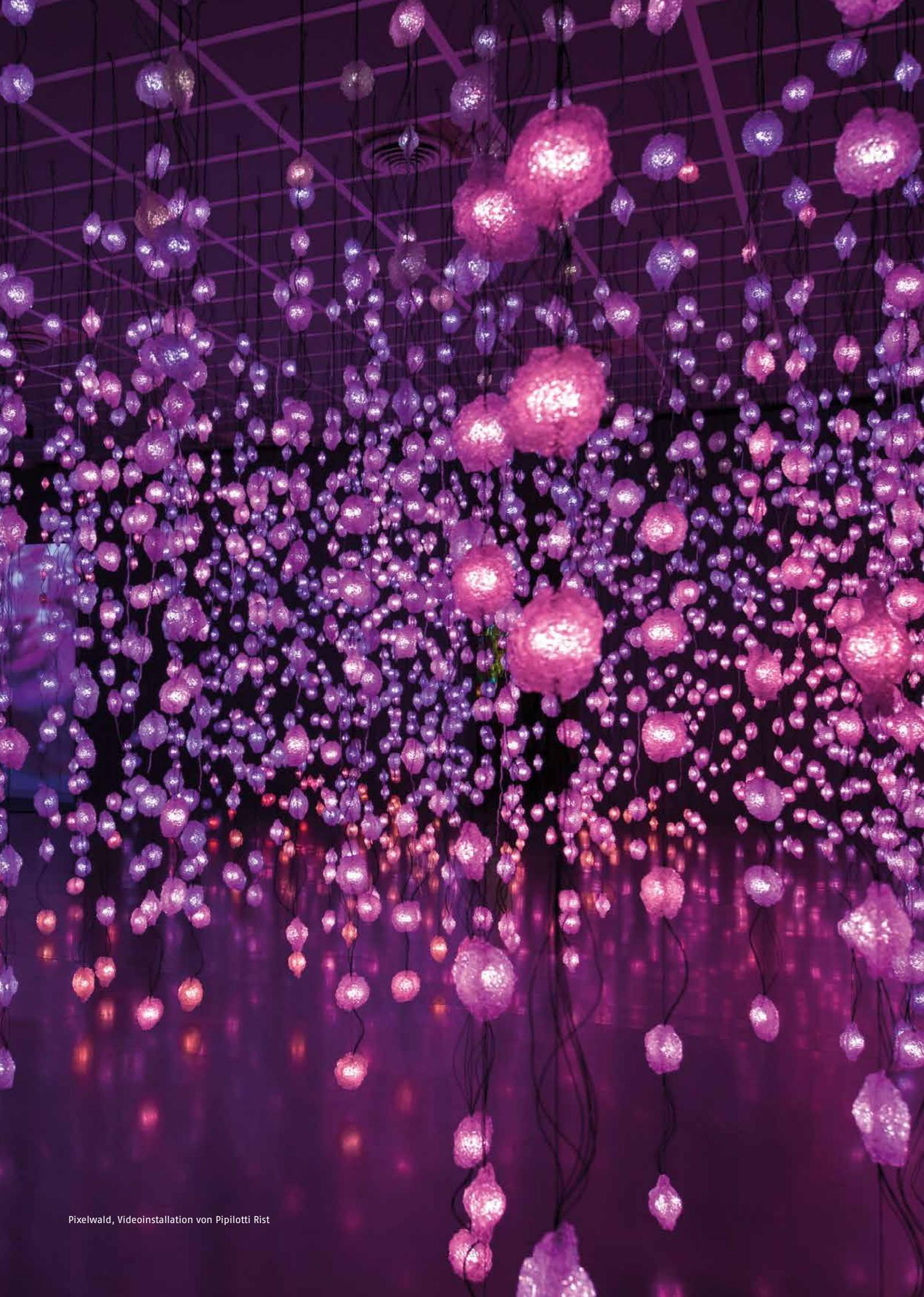
Outdoor LED-Systeme

Profile

Controller

Zubehör

Software



Pixelwald, Videoinstallation von Pipilotti Rist

# Pixel-Gate

Das Pixel-Gate steuert LED-Systeme mit Hilfe von Videoquellen. Es besitzt einen DVI- und optional auch einen SDI-Eingang. So ist es in der Lage, Signale sowohl von Computern und Medienservern, als auch von professioneller TV-Studiotechnik zu empfangen und zu verarbeiten. Kommen Medienserver zum Einsatz, entlastet das Pixel-Gate diese vom ressourcenraubenden Mappen der Pixel und ermöglicht dank des PixelPatch-Programms eine erheblich schnellere Inbetriebnahme, sowie eine bessere Trennung zu der Gewerkeschnittstelle.



- **Hardware-Pixelmapping**
- **konvertiert Bildpunkte eines digitalen Videosignals in Schnicknet Pakete (Art-Net optional)**
- **geringe Latenzen durch dedizierte Hardware**
- **systemweite Synchronisierung von LED-Komponenten möglich**
- **60fps kompatibel**

	Universen	Eingang	Artikelnummer
Pixel-Gate Light	64 <sup>1)</sup>	DVI	205.0001
Pixel-Gate Plus	150 <sup>1)</sup>	DVI	205.0002
Pixel-Gate Pro	150	DVI-SDI	205.0003

1) limitiert auf Produkte der Schnick-Schnack-Systems GmbH

## Wenn Sie mehr über das Pixel-Gate wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen zum Pixel-Gate finden Sie hier.



Video auf LED, Teil 1: der Workflow



Video auf LED, Teil 2: Pixelanimation

Ebenfalls verfügbar: Videotutorials über die Content-Erstellung für LED-Systeme und die Arbeit mit dem Pixel-Gate.



# Systemnetzteil 4E

Das Systemnetzteil 4E ist das Arbeitspferd unter den Controllern und die solide Lösung, um LED-Systeme im Live- und Entertainmentbereich mit Strom und Steuerungsdaten zu versorgen. Als Alternative zum Display lässt es sich dank des integrierten Webinterfaces auch komplett aus der Ferne konfigurieren. Die Ausgänge bieten individuell gesicherte Schutzkleinspannung und schaffen damit Sicherheit in der Installation.

Es ist die richtige Lösung, wenn es um servicefreundliche und zentrale Versorgung der Installation geht. Dazu lässt sich das Gerät in Racks oder Cases montieren und über robuste Steckvorrichtungen anschließen.



- **Generation 3-fähig**
- **zukunftsicher durch Firmware-Updates per SD-Karte**
- **steuert alle Produkte von Schnick-Schnack-Systems**
- **verarbeitet bis zu 255 Universen als Ethernet-Broad-cast-Burst**
- **rackfähig**
- **integrierte Weboberfläche zur Konfiguration**
- **Autoadressierung von LED-Komponenten mittels Smart Link-Technologie**
- **bewährt: mehrere tausend Male im Einsatz**

	Betriebsspannung	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Eingang	Ausgang	Artikelnummer
Systemnetzteil 4E	110-240V AC	4 × 6A <sup>1</sup>	4 × 3072 Kanäle (DPB) 4 × 512 Kanäle (DMX)	Ethercon RJ 45 XLR-5pol IN/Through	4 × XLR-4pol	203.0003

1) Achtung: US Version nur 4 × 4A bei 110V

Wenn Sie mehr über das Systemnetzteil 4E wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen zum Systemnetzteil 4E finden Sie hier.



Video zur Smart Link-Technologie



nano

# Sys One

Das Sys One (man könnte es auch Systemnetzteil 1E nennen) ist der kleine Bruder des Systemnetzteils 4E und ein wahres Multitalent. Analog bietet es zum 4E nur ein Viertel der Leistung und hat auch nur einen statt vier XLR Ausgänge. Auf Grund der geringen Leistung kommt es aber ohne Lüfter aus und kann im TV-Bereich damit recht nah an den LED-Komponenten platziert werden. LED-Komponenten können auch ohne XLR-Kabel direkt angeschlossen werden.

Eingebaute DMX-Konverter ermöglichen den direkten Anschluss auch von B, T und L-Serie. Damit ist es nicht nur der kleine Bruder von Systemnetzteil 4E sondern auch die Schwester vom LD-Controller. Und damit nicht genug: Dank des integrierten DMX-Rekorders kann man es auch autark einsetzen. Im Tierreich wäre es also eine Wollmilchsau.



- lautlos dank Lüfterlosem Design
- eingebaute Intelligenz zum direkten Betrieb der Serien L und T sowie von LED-Streifen der Serie B
- integrierter DMX-Recorder/-Player (für \*.s3s-Dateien)

	Betriebsspannung	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Eingang	Ausgang	Artikelnummer
Sys One	110-240V AC	1 × 6A oder 2 × 3A oder 2 × (3 × 1A)	1 × 512 <sup>1</sup> 2 × 512 <sup>1</sup>	XLR-5pol In/Through	1 × XLR-4pol 2 × Systemstecker Rot 2 × Systemstecker Blau	203.0007

1) abhängig von der Ausgangskonfiguration

Wenn Sie mehr über das Sys One wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



# DPB Pixel-Router Pro

NEU

Der DPB Pixel-Router Pro versorgt LED-Systeme im Live- und Entertainmentbereich verlässlich mit Strom und Steuerungsdaten. Er bietet identische Leistung wie das bewährte Systemnetzteil 4E, läuft aber dank des abgesetzten, lüfterlosen Netzteils absolut geräuschlos. Damit ist der dezentrale Einsatz selbst in geräuschempfindlichen Umgebungen direkt bei den LEDs möglich. XLR-Leitungen sind hier nicht vorgesehen.

Über das Display oder das integrierte Webinterface ist er unkompliziert zu konfigurieren.



- Generation 3-fähig
- lautlos dank lüfterlosem Design
- zukunftssicher durch Software-Update mittels SD-Karte oder über das Netzwerk
- steuert alle Produkte von Schnick-Schnack-Systeme
- Display und integrierte Weboberfläche zur Konfiguration

	Betriebsspannung	Strom ( $I_{\max}$ )	Kanäle	Eingang	Ausgang	Artikelnummer
DPB Pixel-Router Pro	110–240V AC	4 × 2 × 3A	4 × 3072 Kanäle (DPB) 4 × 512 Kanäle (DMX)	Ethercon RJ 45 XLR-5pol IN/Through	Systemstecker Rot, maximal 2 × 3A	203.0023

Wenn Sie mehr über den DPB Pixel-Router Pro wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Datenblätter sowie weitere Informationen finden Sie hier.

# DPB Pixel-Router

Der DPB Pixel-Router ist die Lösung, um LED-Produkte in einer Festinstallation dezentral mit Strom und Steuerungsdaten zu versorgen. Er bringt alles mit, was für eine Installation notwendig ist, ist aber auf das Wesentliche reduziert und entsprechend ökonomisch. Er besitzt kein Display, keinen DMX-Eingang und verzichtet auf roadtaugliche Steckverbinder. Dank des integrierten Webinterfaces lässt er sich unkompliziert am Computer konfigurieren.



- **Generation 3-fähig**
- **komplett über HTML 5.0 Webinterface konfigurierbar**
- **Status-LEDs für schnelle Übersicht**
- **Firmware über Netzwerk-Tool updatebar**
- **4 kombinierte Power/Data-Ausgänge**
- **Ausgänge abschaltbar**
- **Ethernet schleifbar**
- **kompatibel mit sACN, Art-Net™ und Schnicknet**
- **steuert alle Produkte von Schnick-Schnack-Systems**



	Betriebsspannung	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Eingang	Ausgang	Artikelnummer
DPB Pixel-Router Version 2.3	24V DC	4 × 3A	4 × 3072 Kanäle	2 × RJ 45	4 × Systemstecker Rot	203.0021

Wenn Sie mehr über den DPB Pixel-Router wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen zum finden Sie hier.

# Outdoor Pixel-Router

Der Outdoor Pixel-Router ist die Lösung, um festinstallierte LED-Systeme im Outdoorbereich mit Strom und Steuerungsdaten zu versorgen. Er verfügt über ein wasserdichtes Gehäuse und verwendet entsprechende Steckerverbinder (IP65). Er eignet sich insbesondere zur Kombination mit Outdoor-Profilen von Schnick-Schnack-Systems.

Dank des integrierten Webinterfaces lässt er sich unkompliziert am Computer konfigurieren.



- **Generation 3-fähig**
- **IP65**
- **komplett über HTML 5.0 Webinterface konfigurierbar**
- **Firmware über Netzwerk-Tool updatebar**
- **4 kombinierte Power/Data-Ausgänge**
- **kompatibel mit sACN, Art-Net™ und Schnicknet**
- **steuert alle Produkte von Schnick-Schnack-Systems**



	Betriebsspannung	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Eingang	Ausgang	Artikelnummer
Outdoor Pixel-Router	24V DC	4 × 3A	4 × 3072 Kanäle	Ethernet Push-Pull IP65 Strom IP65 4pol	4 × IP67 5pol	203.0016
Outdoor Pixel-Router (ein Eingangsstecker)	24V DC	4 × 5A	4 × 3072 Kanäle	Ethernet Push-Pull IP65 Strom IP65 4pol	4 × IP67 5pol	203.0018
Outdoor Pixel-Router (zwei Eingangsstecker)	24V DC	4 × 5A	4 × 3072 Kanäle	Ethernet Push-Pull IP65 Strom IP65 4pol	4 × IP67 5pol	203.0019

Zubehör	Artikelnummer
Ethernetstecker Push-Pull IP65	707.0112
Stecker für Spannungseingang IP65	707.1006

Wenn Sie mehr über den Outdoor Pixel-Router wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



Ankunftsbereich vor Terminal 1, Frankfurt Airport



EXPERIENCE.

# SIEMENS

## SIEMENS

On the way to Industrie 4.0

On the way to Industrie 4.0 –  
Driving the Digital Enterprise

Industries

# Netzteile

Schnick-Schnack-Systems hat für jeden Anspruch und jede Anwendung das passende Netzteil im Sortiment. Auch kleine Installationen lassen sich mit den Netzteilen und Steckernetzteilen zuverlässig mit Spannung versorgen.

	Betriebsspannung	Anschluss	Artikelnummer
60W-Netzteil (20V DC)	100-240V AC	Systemstecker Blau (L-Serie)	204.0653
72W-Netzteil (24V DC)	220-240V AC	Systemstecker Rot	204.0751
72W-Netzteil (24V DC + DMX)	220-240V AC	Systemstecker Rot + XLR-5pol	204.0752
72W-Netzteil (24V DC + XLR-4pol)	220-240V AC	XLR-4pol	204.0754
320W-Netzteil (24V DC + Ausgangsstecker) für DPB Pixel-Router <b>1</b>	100-240V AC	Wago-Stecker	204.0320
320W-Netzteil (Schuko- + Binderstecker) für Outdoor Pixel-Router	100-240V AC	IP65-Rundstecker	204.0321
600W-Netzteil (2 x 24V DC) für DPB Pixel-Router Pro <b>2</b>	100-240V AC	IP65-Rundstecker	204.0601
24W-Steckernetzteil (24V DC)	100-240V AC	Systemstecker Rot	204.0085
24W-Steckernetzteil (24V DC)	100-240V AC	Systemstecker Blau	204.0086





# Long Distance Controller

Der Long Distance Controller, ein 18-Kanal-Dimmer mit integrierten Netzteilen, versorgt Schnick-Schnack-Systems LED-Streifen der Serien B und T sowie alle monochromen LED-Kacheln und LED-Streifen der Serie L mit Spannung.



- robuste Steckverbinder
- einfache Konfiguration
- der einfachste Weg, LED-Streifen B, T und L mit DMX zu betreiben
- separate Versorgungsspannungen für R, G und B ermöglichen längere Zuleitungen
- rackfähig

	Betriebsspannung	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Eingang	Ausgang	Artikelnummer
Long Distance Controller	110-240V AC	6 × (R: 0,9A + G: 1,1A + B: 1,1A)	18	XLR-5pol IN/ Through	Multicore-24pol	203.0001

Wenn Sie mehr über den Long Distance Controller wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.

# Big Intelli XLR

Um LEDs dimmen zu können, benötigt man einen DMX-Konverter. Die Big Intelli-Familie ist ein DMX-Konverter für Anspruchsvolle. Sie verfügt über eine schöne ruckelfreie Dimmkurve, ist kameratauglich flimmerfrei, emissionsarm und verfügt für den störungsfreien Betrieb über zahlreiche Schutzschaltungen.

Mit den XLR-Eingängen kann die Big Intelli XLR direkt mit den Systemnetzteilen 4E und Sys One verbunden werden und steuert eine große Zahl an B-Streifen, T-Streifen, L-Streifen oder L-Kacheln.



- zum Anschluss von LED-Streifen B, T und Serie L an Systemnetzteile
- Autoadressierung mittels Smart Link-Technologie

	Betriebsspannung	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Anschluss	Artikelnummer
Big Intelli XLR (im Gehäuse)	24V DC	3 × 1A	3	Systemstecker Rot/Blau XLR-4pol	203.0030

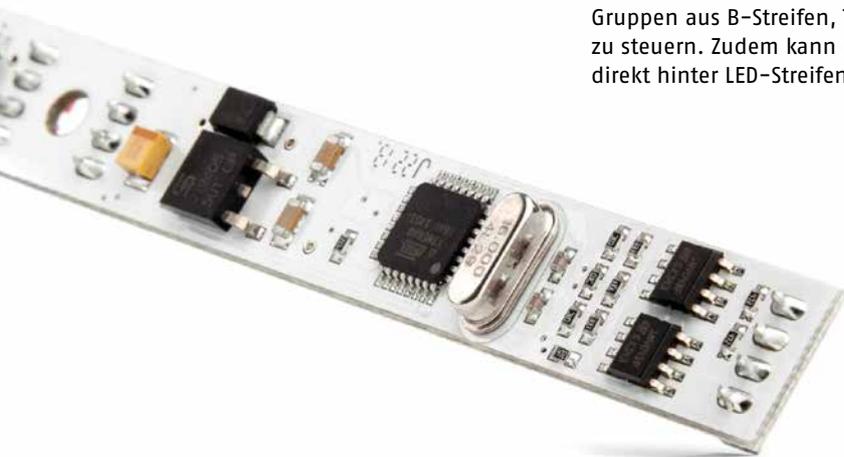
Wenn Sie mehr über die Big Intelli XLR wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.

# LED-Intelligenz

Die LED-Intelligenz ist ein sehr kleiner DMX-Konverter von Schnick-Schnack-Systems. Sie nutzt die gleiche ruckelfreie Dimmkurve wie die Big Intelli, und ist natürlich ebenfalls kameratauglich flimmerfrei. Sie kommt zum Einsatz um kleinere Gruppen aus B-Streifen, T-Streifen, L-Streifen oder L-Kacheln zu steuern. Zudem kann die Intelligenz als Add-on-Platine direkt hinter LED-Streifen der Serie B bestückt werden.



- **klein und preiswert**
- **zum Anschluss von LED-Streifen B, T und Serie L an die Systemstecker Rot**
- **für die separate Ansteuerung kleiner Einheiten der Serien B, T und L (z.B. Treppenstufen)**

	Betriebsspannung	Strom ( $I_{\max}$ )	Kanäle	Anschluss	Artikelnummer
LED-Intelligenz	24V DC	$3 \times 0,3A$	3	Systemstecker Rot/Blau	302.0015

Wenn Sie mehr über die LED-Intelligenz wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



# Intelligenz M60 MK2.6

Die Intelligenz M60 ist ein hochwertiger 60 Kanal DMX-Umsetzer und Stromregler (20mA oder 50mA je LED) für einzelne, monochrome Leuchtdioden.



- **Generation 3-fähig**
- **zum direkten Anschluss von M-Dots an Systemnetzteile**
- **lichtlineare Dimmkurve**
- **Autoadressierung mittels Smart Link-Technologie**
- **Dimmbereich 0,01% - 100%**
- **60 Kanäle einzeln stromgeregelt**
- **steuerbar mit DMX und DPB**



	Strom (Eigenbedarf)	Anschluss	Artikelnummer
Intelligenz M60 im Gehäuse (60 × 50mA)	0,85A (0,1A Strom Eigenbedarf + 60 Kanäle × 12,5mA @ 24V)	Leiterkartensteckverbinder, Pfostensteckverbinder	203.6050
Intelligenz M60 im Gehäuse (60 × 20mA)	0,4A (0,1A Strom Eigenbedarf + 60 Kanäle × 5mA @ 24V)	Leiterkartensteckverbinder, Pfostensteckverbinder	203.6020
Intelligenz M60-Platine (60 × 20mA für M-Dots)	0,4A (0,1A Strom Eigenbedarf + 60 Kanäle × 5mA @ 24V)	Leiterkartensteckverbinder	203.6010

Wenn Sie mehr über die Intelligenz M60 wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.

# DMX-Player

Der DMX-Player ist die passende Lösung insbesondere für kleine Systeme mit bis zu 512 Kanälen. Er spielt Schnick-Schnack-Systems Streamdateien (\*.s3s) von einer SD-Karte direkt auf einem LED-System ab.

Streamdateien werden mit dem DMX-Rekorder (oder Sys One) aufgezeichnet oder von den Programmen QuickColour, QuickTicker oder PixelPatch generiert.



- **kostengünstig**
- **für kleine Installationen**
- **Datenzuführung (\*.s3s-Format) über SD-Karte**

	Betriebsspannung	Kanäle	Eingang	Ausgang	Artikelnummer
DMX-Player (im Gehäuse)	24V DC	512	Systemstecker Rot <sup>1)</sup>	Systemstecker Rot 24V + DMX	205.0011

1) zur Spannungsversorgung

Wenn Sie mehr über den DMX-Player wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.

# Big Intelli Monochrom & RGB

Um LEDs dimmen zu können, benötigt man einen DMX-Konverter. Die Big Intelli-Familie ist ein DMX-Konverter für Anspruchsvolle. Sie verfügt über eine schöne, ruckelfreie Dimmkurve, ist kameratauglich flimmerfrei, emissionsarm und verfügt für den störungsfreien Betrieb über zahlreiche Schutzschaltungen.

Jede Big Intelli kann aber auch DMX erzeugen und das eigene DMX-Signal auch zu einem eingehenden DMX-Signal hinzuaddieren (htp-merging). Man kann entweder ein oder drei Potentiometer extern anschließen und dann entweder jeden Kanal (Monochrom-Betrieb) oder jeden dritten Kanal je Poti (RGB-Betrieb) steuern.

Die Big Intelli Monochrom und RGB verfügen nicht nur über externe, sondern auch über eingebaute Potis zum Dimmen der DMX und RGB Ausgänge.



- **DMX- und RGB-Ausgang**
- **umschaltbar zwischen DMX-Eingang/Potis oder HTP-Merge aus beiden**
- **einfache Standalone-Lösung**
- **mit Systemnetzteilen zur High-End-Lösung erweiterbar**

	Betriebsspannung	Strom ( $I_{max}$ )	Kanäle	Ausgang	Artikelnummer
RGB (im Gehäuse)	24V DC	3 × 1A	3	Systemstecker Rot/Blau	203.0032
RGB (Platine)	24V DC	3 × 1A	3	Systemstecker Rot/Blau	302.0027
Monochrom (im Gehäuse)	24V DC	3 × 1A	1	Systemstecker Rot/Blau	203.0031
Monochrom (Platine)	24V DC	3 × 1A	1	Systemstecker Rot/Blau	302.0026



Wenn Sie mehr über die Big Intellis wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.

Nous mettons le contact.



# DMX Pixel-Router

Werden in bestehenden Systemen DMX oder DPB Signale benötigt, kann dieser Konverter auf Hutschienenbasis zum Einsatz kommen. Als einziger Ethernet-Controller von Schnick-Schnack-Systems erzeugt dieses Gerät nur Daten und dient nicht der Stromverteilung. Folglich sind die Ausgänge optisch isoliert, um gegen Störungen geschützt zu sein. Das Gerät ermöglicht somit auch Geräten anderer Hersteller die Einbindung in die Schnick-Schnack-Systems Steuerungstechnik.



- **Designed for „Video to LED“**
- **leistungsfähiges Hard- und Software-Design um 100.000 oder mehr Kanäle in Echtzeit zu verarbeiten**
- **komplett über HTML 5.0 Webinterface konfigurierbar**
- **Ready for 60fps (bei DMX-Paketen mit weniger als 360 Kanälen)**
- **systemweit synchronisierbar**
- **zukunftsicher durch Upgrades**
- **kompatibel mit sACN, Art-Net™ und Schnicknet**
- **störsicher durch optisch isolierte und spannungsfeste Ausgänge**
- **günstiger Art-Net Knoten**

	Betriebsspannung	Eingang	Ausgang	Kanäle	Artikelnummer
DMX Pixel-Router MK1.5 <sup>1</sup>	24V DC	RJ 45	4 × Federkraftstecker, optisch isoliert	4 × 512 Kanäle	203.0026
Phönix Kabelstecker schwarz, weiß bedruckt (für den Datenausgang 4 × benötigt)					707.2004
Phönix Kabelstecker rot, weiß bedruckt (für den Spannungseingang 1 × benötigt)					707.2005

1) 4 × Phönix Kabelstecker schwarz und 1 × Phönix Kabelstecker rot inklusive

Wenn Sie mehr über den DMX Pixel-Router wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



# DMX-Recorder

Der DMX-Recorder kann für Systeme mit bis zu 512 Kanälen verwendet werden. Er spielt Schnick-Schnack-Systems Streamdateien (\*.s3s) von einer SD-Karte direkt auf einem LED-System ab.

Streamdateien werden vorher aufgezeichnet oder von den Programmen QuickColour, Quick-Ticker oder PixelPatch generiert.



- grafisches Display
- rackfähig

	Betriebsspannung	Kanäle	Eingang	Ausgang	Artikelnummer
DMX-Recorder	100-240V AC	512	XLR-5pol In/Through	XLR-5pol Out	205.0021

Wenn Sie mehr über den DMX-Recorder wissen wollen:



Bedienungsanleitungen, Broschüren sowie weitere Informationen finden Sie hier.



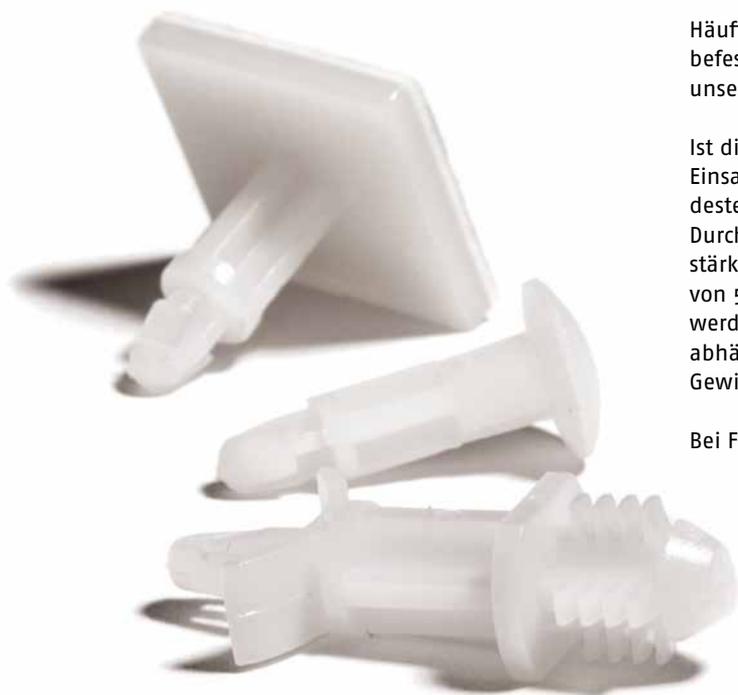
**Zubehör**

# Platinenhalter

Häufig müssen LED Komponenten auf einer Unterkonstruktion befestigt werden. Hierfür bieten wir Platinenhalter an, die auf unsere Produkte abgestimmt sind.

Ist die Unterkonstruktion aus Holz kommt die Bohrversion zum Einsatz. Sie benötigt Löcher mit 8mm Durchmesser und mindestens 9mm Tiefe. Ist die Unterkonstruktion aus Blech wird die Durchsteckversion verwendet. Sie funktioniert bei einer Blechstärke von 1,5-2mm und benötigt Löcher in einem Durchmesser von 5,5mm. Lackierungen sollten bei Blechen vorher getestet werden. Die Verwendung von Klebehaltern ist oberflächenabhängig und insbesondere für LED-Kacheln aufgrund ihres Gewichts nicht zu empfehlen.

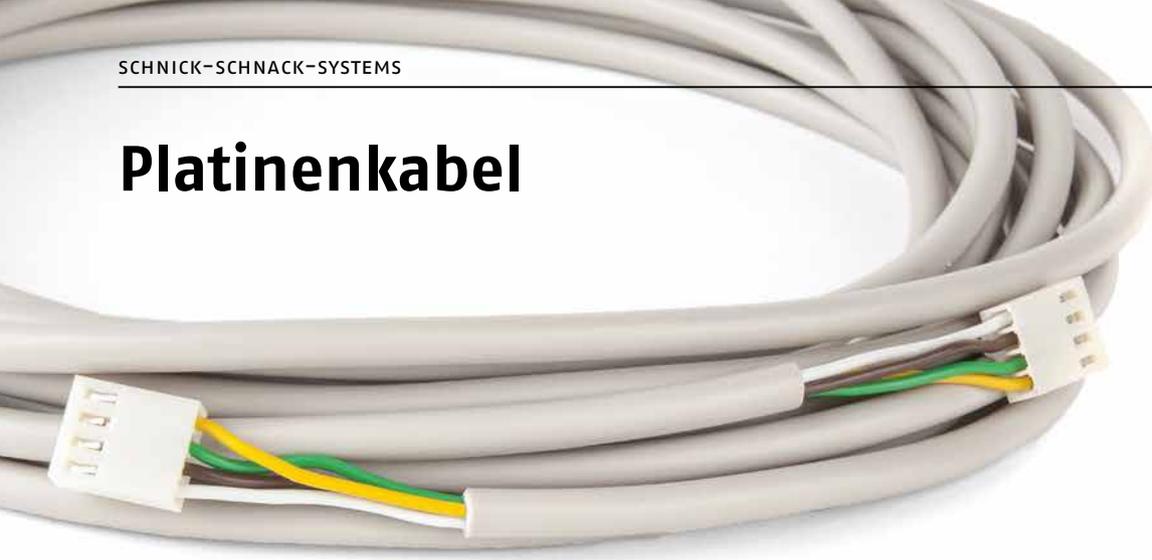
Bei Fragen helfen wir Ihnen gern weiter.



	Höhe	geeignet für	Artikelnummer
Klebeversion <b>1</b>	6mm	LED-Kacheln und -Streifen ohne Intelligenz	802.0001
Klebeversion	12mm	LED-Streifen mit Intelligenz	802.0002
Durchsteckversion <b>2</b>	6mm	LED-Kacheln und -Streifen ohne Intelligenz	802.0003
Durchsteckversion	12mm	LED-Streifen mit Intelligenz	802.0004
Bohrversion <b>3</b>	6mm	LED-Kacheln und -Streifen ohne Intelligenz	802.0006
Bohrversion	12mm	LED-Streifen mit Intelligenz	802.0007
Bohrversion	16mm	LED-Kachel C25	802.0008
Einschiebeversion <b>4</b> (für Klickprofil, Rechteckprofil, Profil18)	6mm	alle LED-Streifen ohne Intelligenz	802.0009
Klickprofil für Aluminium-Rechteckprofil <b>5</b>			802.0040



# Platinkabel



	Länge	Artikelnummer
Platinkabel, ohne Mantel (schwarz, gelb, orange, rot) <b>1</b>	125mm	401.0001
Platinkabel, mit Mantel (grau)	250mm	401.0002
Platinkabel, mit Mantel (grau)	500mm	401.0003
Platinkabel, mit Mantel (grau)	1000mm	401.0004
Platinkabel, mit Mantel (grau)	2000mm	401.0005
Platinkabel, mit Mantel (grau)	3000mm	401.0006
Platinkabel, mit Mantel (grau)	4000mm	401.0007
Platinkabel, mit Mantel (grau)	5000mm	401.0008
Platinkabel, mit Mantel (grau)	6000mm	401.0035
Platinkabel, mit Mantel (grau)	7000mm	401.0033
Platinkabel Cross	125mm	401.0012
Platinkabel Cross <b>2</b>	250mm	401.0014
Platinkabel Cross – für LED-Streifen L12-500 MK3	445mm	401.0041
Platinkabel – für LED-Streifen C12-250 und D25-250, ohne Mantel (schwarz, grau)	240mm	401.0036
Platinkabel – für LED-Streifen C25-250, ohne Mantel (schwarz)	235mm	401.0013
Platinkabel – für LED-Streifen C50-250 MK2.6, ohne Mantel (schwarz, gelb, orange, rot)	70mm	401.0037
Platinkabel – für LED-Streifen C50-500 MK2.6, ohne Mantel (schwarz, gelb, orange, rot)	320mm	401.0038
Platinkabel – für LED-Streifen C100-1000 MK2.6, ohne Mantel (schwarz)	830mm	401.0031
Platinkabel – für LED-Streifen L12-500 MK3, ohne Mantel (schwarz, gelb, orange, rot)	445mm	401.0040



# Platinenkabel schwarz

NEU



	Länge	Artikelnummer
Platinenkabel, mit Mantel (schwarz)	500mm	401.0301
Platinenkabel, mit Mantel (schwarz)	1000mm	401.0302
Platinenkabel, mit Mantel (schwarz)	2000mm	401.0303
Platinenkabel, mit Mantel (schwarz)	3000mm	401.0304
Platinenkabel, mit Mantel (schwarz)	4000mm	401.0305
Platinenkabel, mit Mantel (schwarz)	5000mm	401.0306
Platinenkabel, mit Mantel (schwarz)	6000mm	401.0307
Platinenkabel, mit Mantel (schwarz)	7000mm	401.0308
Platinenkabel, mit Mantel (schwarz)	8000mm	401.0309



# Zubehör für Platinenkabel



	Artikelnummer
Kabeltacker	505.0001
Kabelklammer 36/12 (Schachtel à 2000 Stück)	505.0002

	Artikelnummer
Platinenkabelverbinder (Spookie, male-male) <b>1</b>	401.0009
Platinensteckerverteiler 3-fach <b>2</b>	303.0015
Platinensteckerverteiler 4-fach	303.0018
Platinensteckerverteiler 6-fach	303.0019
Platinensteckerverteiler 12-fach	303.0020
Platinenstecker-Set (besteht aus 500 Crimpkontakten und 100 weißen Steckergehäusen)	704.0001
Crimpzange für Platinenstecker <b>3</b>	704.0002
Betätigungszange Systemstecker <b>4</b>	505.0003

**1****2****3****4**

# Multicoresystem für Long Distance Controller



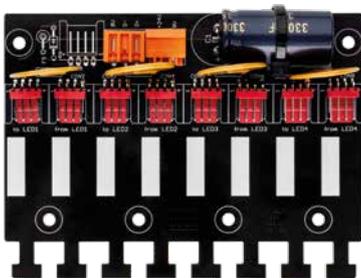
	Länge	Artikelnummer
Multicore-24pol <b>1</b>	5m	405.0007
Multicore-24pol	10m	405.0002
Multicore-24pol	15m	405.0006
Multicore-24pol	20m	405.0003
Multicore-24pol	25m	405.0004
Multicore-24pol	30m	405.0005
Y-Adapter	0,5m	405.0009
Multicore-Auflösung mit Systemstecker Blau <b>2</b>	4m	405.0001
Multicore-Auflösung mit XLR-6pol	4m	405.0010
LD-Plugbox		405.0013



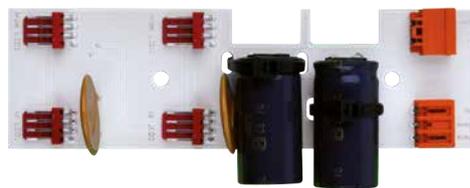
# Adapterplatine für Systemnetzteile



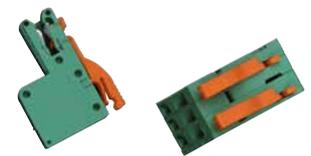
	Anschluss	Artikelnummer
XLR4-Adapterplatine (im Gehäuse)	XLR-4pol Systemstecker Rot	303.0005
XLR4-Adapterplatine (Platine)	XLR-4pol Systemstecker Rot	303.0004
Gehäuse für XLR4-Adapterplatine		303.0006
Wago-Adapterplatine, zweifach 	Wago Systemstecker Rot	303.0008
Wago-Adapterplatine, vierfach 	Wago Systemstecker Rot	303.0017
Federkraftstecker, 2pol	Federkraftklemme	704.0016
Federkraftstecker, 3pol 	Federkraftklemme	704.0057
Federkraftleiterplattenstecker 3pol, für Big Intelli und DMX-Player 	Federkraftklemme	704.0065



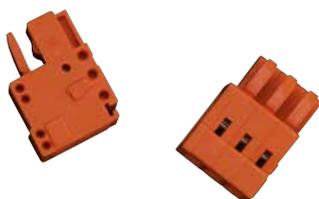
1



2



3



4

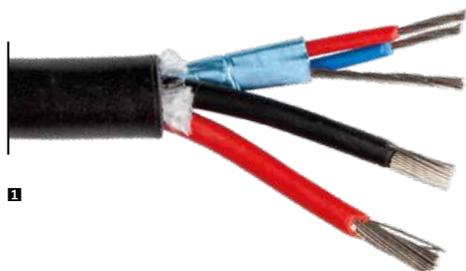
# XLR-4pol Power Data-Kabel



	Länge	Strom ( $I_{max}$ )	Artikelnummer
XLR-4pol Power Data-Kabel <sup>1,2</sup>	2m	6A	402.0005
XLR-4pol Power Data-Kabel <sup>1,2</sup>	5m	6A	402.0006
XLR-4pol Power Data-Kabel <sup>1,2</sup>	10m	6A	402.0007
XLR-4pol Power Data-Kabel <sup>1,2</sup>	15m	6A	402.0008
XLR-4pol Power Data-Kabel <sup>1,2</sup>	20m	6A	402.0009
Power Data-Kabel (PVC) ( $2 \times 2\text{mm}^2 + 2 \times 0,34\text{mm}^2$ ) 	lfm.	6A	402.0019
Power Data-Kabel (PVC) ( $2 \times 2\text{mm}^2 + 2 \times 0,34\text{mm}^2$ )	100m Ring	6A	402.0019
Power Data-Kabel (FRNC), halogenfrei ( $2 \times 2\text{mm}^2 + 2 \times 0,34\text{mm}^2$ )	lfm.	6A	402.0036

1) XLR-4pol Power Data-Kabel sind auch als halogenfreie Variante erhältlich.

2) Sonderlängen auf Anfrage





# XLR-6pol RGB-Kabel



	Länge	Artikelnummer
XLR-6pol RGB-Kabel (6 × 0,75mm <sup>2</sup> )	2m	402.0031
XLR-6pol RGB-Kabel (6 × 0,75mm <sup>2</sup> )	5m	402.0032
XLR-6pol RGB-Kabel (6 × 0,75mm <sup>2</sup> )	10m	402.0033
XLR-6pol RGB-Kabel (6 × 0,75mm <sup>2</sup> )	15m	402.0034
XLR-6pol RGB-Kabel (6 × 0,75mm <sup>2</sup> )	20m	402.0035
Adapter XLR-6pol (FX) – Systemstecker Blau	2m (Standard)	408.0007
Adapter Systemstecker Blau – XLR-6pol (MX)	2m (Standard)	408.0008





# Kabel für Outdoor LED-Profile



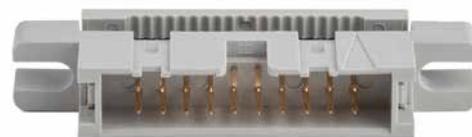
	Länge	Anschluss	Artikelnummer
IP67-Kabel	1m		402.1001
IP67-Kabel	2m		402.1002
IP67-Kabel	3m		402.1003
IP67-Kabel	4m		402.1004
IP67-Kabel	5m		402.1005
IP67-Kabel	10m		402.1010
IP67-Kabel	15m		402.1015
XLR-4pol-Kabel auf IP67 (FRNC) <sup>1</sup>	20m	XLR-4pol Binderstecker	402.1020
XLR-4pol-Kabel auf IP67 (FRNC) <sup>1</sup>	50m	XLR-4pol Binderstecker	402.1050
Adapter-Kabel IP67 male zu rotem Platinenstecker	2m		408.0014

1) weitere Kabellängen auf Anfrage

# Zubehör für Intelligenz M60



	Artikelnummer
Leiterkartensteckverbinder 20pol M-Dot <b>1</b>	704.0077
Pfostensecker 20pol (female) <b>2</b>	704.0021
Pfostenkupplung (male) 20pol <b>3</b>	704.0020
Flachbandkabel 20 × AWG26 (0,13mm <sup>2</sup> ), Schwarz (VPE Spule 100m)	401.6011
Flachbandkabel 20 × AWG28 (0,08mm <sup>2</sup> ), Grau (VPE Spule 30,5m)	401.6010
Crimpzange für Pfostenverbinder <b>4</b>	704.0019

**1****2****3****4**



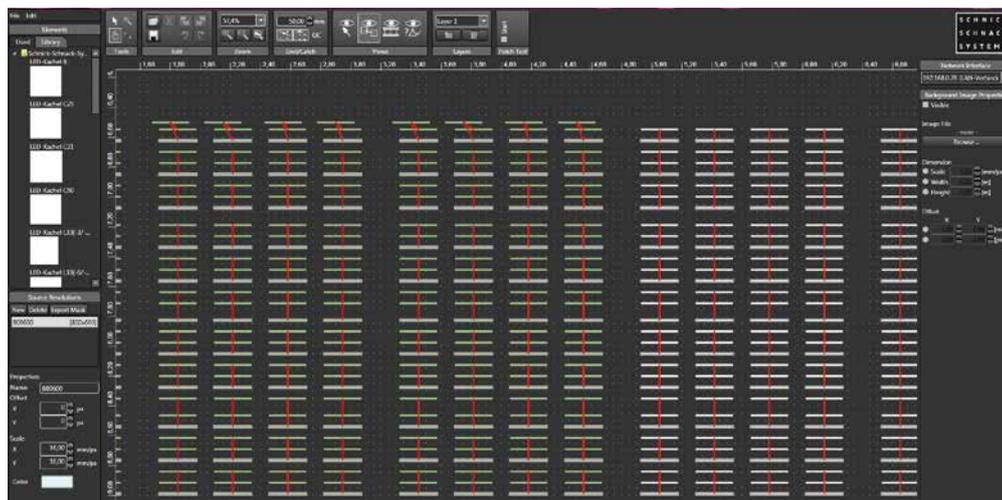
**Software**

# PixelPatch

Unsere kostenlose Software PixelPatch macht das Patchen, also die Zuordnung von Videopixeln zu LED-Kanälen, unserer LED-Systeme zum Kinderspiel. Das Tool bietet umfangreiche Möglichkeiten, um LED-Installationen auf die Bespielung mit Inhalten vorzubereiten – schnell und effizient.

**Jetzt laden und loslegen: Kostenlos unter**

**<https://schnick.schnack.systems/produkte/software/pixelpatch/>**



- die Daten des PixelPatch (\*.s3p-Datei) können im Pixel-Gate (siehe Seite 71) verwendet werden, um LEDs in Echtzeit mit Pixeln aus Videoquellen zu steuern
- einfache Zuordnung von Videopixeln zu LEDs
- unkomplizierter und schneller Systemtest mit dem "Patch Test"-Tool
- Konvertierung von Videodateien in Schnick-Schnack-Systems-Streamdateien (\*.s3s)
- Export von Patch-Masken zur präzisen Contenterstellung
- Live View Modus erlaubt die Vorschau auf die Video-Umsetzung für die LED-Installation
- „Easy Feedback“-Funktion stellt Feedbackdaten des Systems übersichtlich dar



**Wenn Sie mehr über die Software PixelPatch wissen wollen:**

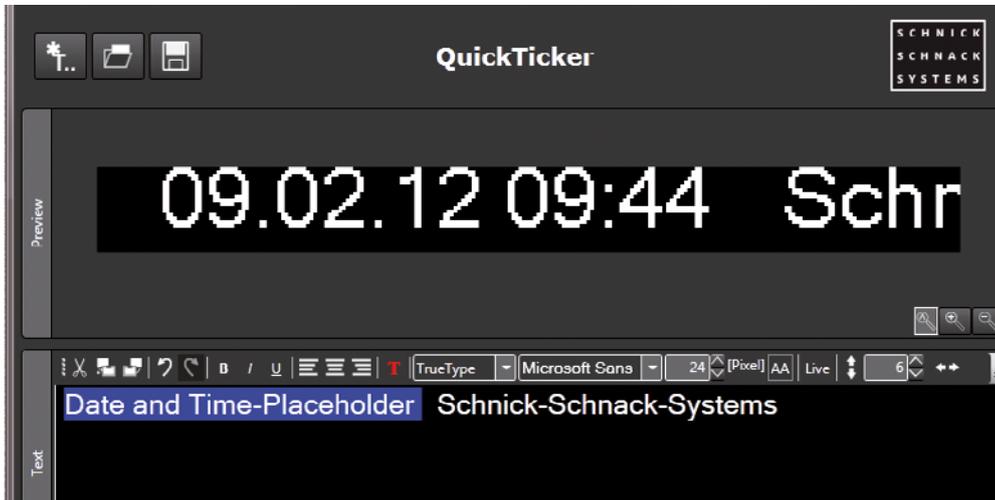


Bedienungsanleitung, Tutorials, die Software zum Download und weitere Informationen finden Sie hier.

# QuickTicker

Die PC-Software QuickTicker ermöglicht das Erstellen perfekter, ruckelfreier Laufschriften – gänzlich ohne Vorkenntnisse.

Die Software steht für Kunden kostenfrei zum Download bereit:  
<https://schnick.schnack.systems/produkte/software/quickticker/>



- in wenigen Minuten zur fertigen, ruckelfreien Laufschrift
- Einbindung von Live-Texten aus RSS-Feeds oder Websites<sup>1)</sup>
- Hintergrund-Animationen aus importierten Videodateien
- Geschwindigkeit frei wählbar
- Speicherformat: Schnick-Schnack-Systems-Streamdatei (\*.s3s)

1) zum Abspielen ist ein PC mit der Software "NetworkPlayer" erforderlich

Wenn Sie mehr über die Software QuickTicker wissen wollen:

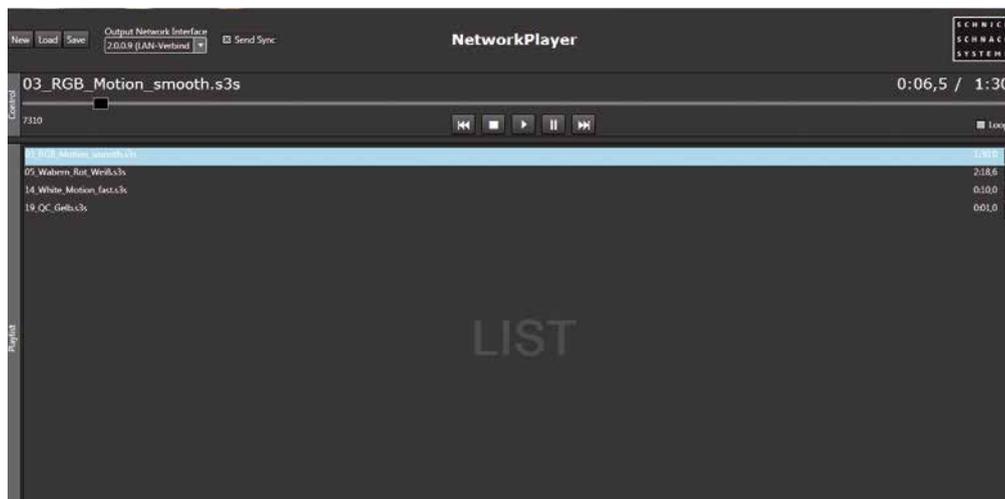


Bedienungsanleitung, Tutorials, die Software zum Download und weitere Informationen finden Sie hier.

# NetworkPlayer

Die Software NetworkPlayer verwandelt den PC in ein leistungsstarkes Wiedergabegerät für LED-Systeme. Sie verwaltet Schnick-Schnack-Systems-Streamdateien (\*.s3s) und spielt diese ab.

Die Software steht für Kunden kostenfrei zum Download bereit:  
<https://schnick.schnack.systems/produkte/software/networkplayer/>



- standalone Player-Software
- für jeden PC mit Netzwerkkarte
- zur Wiedergabe von Schnick-Schnack-Systems-Streamdateien (\*.s3s)
- bis zu 255 Universen (abhängig von der PC-Hardware)

Wenn Sie mehr über die Software NetworkPlayer wissen wollen:



Bedienungsanleitung, Tutorials, die Software zum Download und weitere Informationen finden Sie hier.

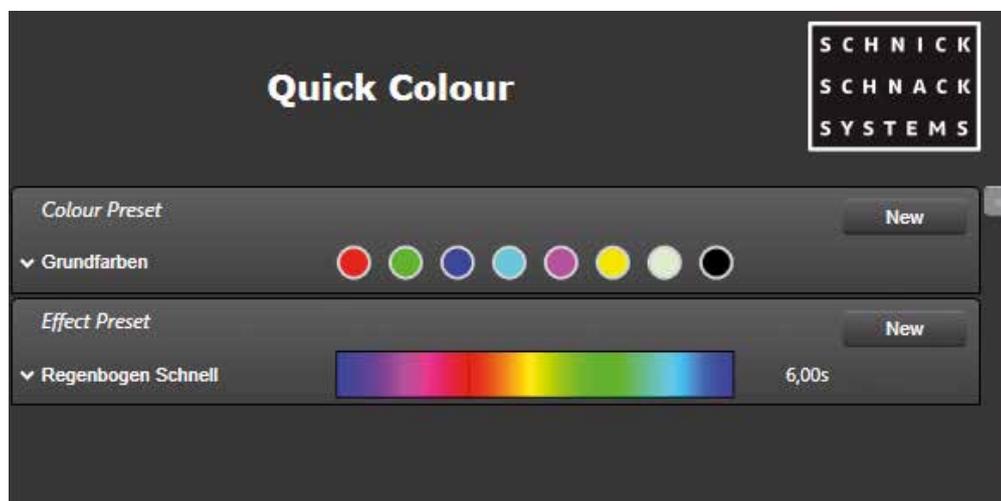


Lichtsäule „Impuls“, Bergkamen

# QuickColour

Die PC-Software QuickColour ermöglicht es, attraktive Farbwechsel aus einer eigenen Farbpalette zu erstellen. Ein Lichtpult ist nicht erforderlich.

Die Software steht für Kunden kostenfrei zum Download bereit:  
<https://schnick.schnack.systems/produkte/software/quickcolour/>



- einfaches, übersichtliches Interface mit dem jeder schnell individuelle Farbverläufe erstellen kann
- Einstiegssoftware
- Speicherformat: Schnick-Schnack-Systems-Streamdatei (\*.s3s)

Wenn Sie mehr über die Software QuickColour wissen wollen:



Bedienungsanleitung, Tutorials, die Software zum Download und weitere Informationen finden Sie hier.

## Warum Schnick-Schnack-Systems?

- mehr als 14 Jahre Erfahrung in der LED-Technik
- ein erprobtes und ausgereiftes System
- neueste Technik durch kontinuierliche Weiterentwicklung
- Bauteile aus der Industrieelektronik sorgen für störungsfreies Plug and Play
- kurze und verlässliche Lieferzeiten durch umfangreiche Lagerhaltung
- Hightech-Bestückungsautomaten mit 3D-Inline-Inspektionstechnik
- eine hohe Fertigungstiefe
- professioneller technischer Support
- motivierte und geschulte Mitarbeiter

„Made in Germany“ wird hier gelebt und sorgt beim Kunden für schnelle, pünktliche, langlebige und störungsfreie Installationen.

© 2018 Schnick-Schnack-Systems GmbH

Stand Oktober 2018: Alle technischen Daten sowie die Gewichts- und Maßangaben sind sorgfältig erstellt worden. Irrtümer vorbehalten. Eventuelle Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

Änderungen, die dem Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

## Schnick-Schnack-Systems GmbH

Mathias-Brüggen-Straße 79  
50829 Köln

Telefon +49 (0) 221/99 2019-0  
Fax +49 (0) 221/16 85 09-73

info@schnick.schnack.systems  
schnick.schnack.systems